

centrale est le tronc ; les autres divisions et subdivisions sont les branches et les rameaux. Plus ces diverses tiges primaires, secondaires, tertiaires, etc., sont régulières dans leur situation et dans leurs dimensions, plus l'arbre offre un aspect agréable.

— *Etude de la feuille et sa disposition sur le rameau.* Pages 16-20.

— *Inflorescences ; parties constituant de la fleur ; principaux types de fleurs ; étude des organes essentiels.* Pages 20-27.

" Principaux types de fleurs ". Suivant la forme et la disposition surtout de la corolle, les fleurs se partagent en plusieurs groupes ou types. D'abord, elles sont *monopétales* (*Convolvulus*) ou *polypétales* (*Fraisier*), selon que leur corolle se compose d'un tube qui se déploie en une sorte de limbe plus ou moins étalé, ou qu'elle est formée de folioles libres les unes par rapport aux autres. Les fleurs *papilionacées* (*Pois*, *Fève*) ont un pétale plus grand qui embrasse pour ainsi dire les quatre autres. Les fleurs *crucifères* (*Giroflée* simple) ont leurs quatre pétales disposés en forme de croix. Les fleurs *rosacées* (*Rosier* simple) ont cinq pétales égaux et étalés. Les fleurs *labiales* (*Sauge*) ont leurs pétales disposés en deux groupes, dont l'ensemble forme comme deux lèvres. Les fleurs *composées* (*Pissenlit*) sont en réalité des groupes de fleurs distinctes réunies ensemble. Les fleurs *doubles*, comme sont souvent celles du *Rosier*, sont les fleurs où les étamines, surtout, se sont transformées en pétales.

— *Fruits ; étude et détermination des principaux types.* Pages 27-31.

— *Graines* Pages 29-30.

PHYSIOLOGIE. — *Phénomènes de la nutrition ; en quoi ils consistent ; par quels organes ils se réalisent et quel en est le résultat ?* Pages 37-44.

— *Pollinisation et Germination.* Pages 33-37 ; 44-46.

CLASSIFICATION. — *Système et méthode.* Page 47.

Le partage de toutes les sortes de plantes en un certain nombre de groupes, d'après les caractères communs qu'elles peuvent avoir, c'est ce qu'on appelle *classification*.