

QUESTIONS DE 1914 :

- I. Un écrit de vingt lignes sur " Un camp militaire ". Le sport est-il une perte de temps ?
- II. Sans parler de Shakespeare, citez deux auteurs célèbres : a) du 16e siècle, b) du 17e, c) du 18e. Nommez leurs œuvres principales et analysez longuement une de ces œuvres.

LATIN ET GREC :

Textes proposés : *Enéide* II, III ; *de Bello Gallico*, I, II ; Cicéron *de Amicitia* ;
Anabase IV, V ; Sophocle : Scènes tirées d'*Ajax* (édition Laurence).
Pour les *Honneurs* : *Pro Milone*, ou *Lucien* V (1-782) ; Platon *Meno*, ou *Odyssée* IX-XI (224).

QUESTIONS DE 1914 :

- I. 14 lignes de Tite-Live à traduire ;
 - II. Traduire et développer l'allusion : *Enéide* VI : *Tu Marcellus, ille es...*
 - III. Mettre en latin trois phrases, dont l'une : " Every tenth year, the King wishes to know how many citizens he possesses and how old each one is. "
 - IV. Composez cinq courtes phrases illustrant les constructions *qui* avec le subjonctif, *dum*, avec l'indicatif *sub*, avec l'accusatif, *tenus* avec l'ablatif, le supin en u.
- Donnez les formes fréquentatives de *rogo*, *curro* ; les formes diminutives de *flos*, *ager*.

MATHEMATIQUES (deux écrits obligatoires) :

- a) Algèbre et b) Géométrie complètes (à peu près comme dans Esseyric et Pascal ;
- c) Trigonométrie plane, jusqu'à la résolution des triangles.

PHYSIQUE (deux écrits obligatoires) :

- a) Mécanique et Hydrostatique.
- b) Son, Lumière, Chaleur.
- c) Electricité et Magnétisme.

QUESTIONS DE 1914 (six questions obligatoires pour chaque épreuve, dont deux) :

- I. Expliquez, en traçant un diagramme, l'expression *différence de phase* dans le mouvement vibratoire. Quelles sont les conditions requises pour que deux ondes sonores interfèrent complètement.