



GERSHON ISKOWITZ

1921 / Kelce, Poland

Prior to his arrival in Canada in 1949, Gershon Iskowitz studied at the Warsaw Academy of Fine Art and at the Munich Academy of Fine Art, as well as with the Expressionist painter, Oskar Kokoshka. He has exhibited in Canada since the late fifties and regularly at Gallery Moos, Toronto, since 1964. His work was included in the sixth *Biennial of Canadian Painting* in 1965 and the *Toronto Painting 1953-65* exhibition in 1972, both organized by the National Gallery of Canada. In 1972 he represented Canada at the Venice Biennial with sculptor Walter Redinger. Gershon Iskowitz's works are in major collections across the country, including those of the Art Gallery of Ontario and the National Gallery of Canada.

Variation on Green ≠ 3	1975-6	oil on canvas - huile sur toile	213.5 × 335.5 cm. (2 sections)
Painting in Violet and Mauve	1972	oil on canvas - huile sur toile	228.5 × 198.5 cm.
Seasons ≠ 2	1975	oil on canvas - huile sur toile	177.5 × 152.5 cm.

Avant 1949, date de son arrivée au Canada, Gershon Iskowitz fut élève des académies de beaux-arts de Varsovie et de Munich, ainsi que du peintre expressionniste Oskar Kokoshka. Il expose au Canada depuis la fin des années cinquante et, plus précisément, à la Galerie Moos de Toronto, à intervalles réguliers, depuis 1964. Ses œuvres figurent parmi celles présentées, en 1965, à la Biennale de peinture canadienne et, en 1972, à *Peinture torontoise 1953-1965*, expositions organisées l'une et l'autre par la Galerie nationale du Canada. En 1972, avec le sculpteur Walter Redinger, il a représenté le Canada à la Biennale de Venise. Les œuvres de Gershon Iskowitz ont une place de choix dans les principales collections du pays, notamment celles de l'Art Gallery of Ontario et de la Galerie nationale du Canada.