

Personne ne dit plus rien?... Et... trois fois... Adjugé à Jean-Pierre Machet.

Je voyais ces choses, et ma femme qui descendait de temps en temps. Au milieu de semblables pensées, un instituteur oublie ses leçons; heureusement cela ne se présente pas tous les jours. Les enfants aussi dans ces occasions n'y tiennent plus; ils sont impatients d'aller regarder, et quand à onze heures juste je fis réclamer la prière, au dernier mot; "Amen!" vous auriez eu du plaisir à les voir rouler de leurs bancs et courir dehors comme un véritable troupeau.

—Bonjour, monsieur Florence! Bonjour, monsieur Florence!

Ils riaient, et je n'étais pas fâché non plus d'en être débarassé, car Marie-Anne arrivait déjà et disait:

—Eh bien! il est temps, Florence.

—C'est bien, me voilà.

Nous sortîmes.

Les chandeliers se trouvaient encore là; quel bonheur! La vente des petits objets de ménage tirait pourtant vers sa fin; les assiettes, les verres, les chaudrons et toute la batterie de cuisine venaient d'être enlevées; on passait aux armoires, aux oisais, aux fauteils. Il était temps! Marie-Anne me traîna par le bras dans cette foule, qui non-seulement remplissait la vieille maison du grenier à la cave, regardant aux fenêtres, s'appelant, tourbillonnant comme un essaim, mais qui fourmillait encore tout autour.

—Hé! monsieur Florence, me cria M. le garde général Botte, un gros homme tout réjoui, son large ventre serré dans sa capote verte et la figure rouge.—Hé! monsieur et madame Florence, arrivez donc par ici.

Il nous faisait place avec ses larges épaules.

—Vous avez donc aussi des idées, monsieur Florence, vous voulez aussi miser sur quelque chose?

J'allais lui parler des chandeliers, mais ma femme me tira par le bras et répondit:

—Il faut voir, monsieur Botte, il faut voir!

Nous étions alors près de la table, à côté du clerc couché sur son pupitre, pour inscrire les articles, et du notaire, qui se fâche lorsque les mauvaises payes mènent sans présenter de caution, et qui les fait rayer, malgré les cris et les poings qui s'élèvent avec menace. Par bonheur, le gendarme Lallemand était là, le coude appuyé sur la poignée de son sabre, et quand les cris redoublaient, il n'avait qu'à tourner la tête et regarder les criards de travers. Cela suffisait toujours, et les gueux allaient se consoler en buvant le vin de la vente; car à toutes les grandes ventes on boit deux, trois, quatre mesures de rouge ou de blanc. C'était alors la grande mode, cela donnait du cœur aux acheteurs, mais quelquefois, le lendemain, ils trouvaient ce vin bien cher.

Enfin, une fois là nous fûmes assez tranquilles; les gens du village me saluaient et m'offraient de boire un coup avec eux, causant de leurs achats et parlant surtout des beaux immeubles qui bientôt allaient avoir leur tour. Mais quant aux immeubles, il ne s'agissait plus de miser des deux ou trois francs, cela devait monter par cent et par mille, et les acheteurs véritables pouvaient se compter.

On voyait, dans le fond de la chambre en bas, les deux juifs Samuel Lévy et Judas Mayer d'Imling, le bâton de boucher pendu au poignet par un cordon de cuir, et la petite casquette

plate sur les yeux, les frères Restignat du Grand-Soldat, M. Barabino du Harberg, M. George de Saint-Quirin, M. Ristroph d'Abrecheville, surnommé "le prince" à cause de sa grande fortune, enfin tous les richards des environs; et puis, aux deux côtés de la salle, Jean et Jacques Rantzau, debout dans l'ombre, regardant marcher la petite vente d'un air d'ennui: l'un grand, chauve; l'autre carré, trapu, les cheveux noirs frisés, la barbe pleine; et tous les deux pâles, avec leurs grands nez crochus, leurs yeux luisants, et leurs larges mâchoires serrées. Les juifs leur parlaient; ils n'avaient pas l'air de les écouter ni de leur répondre.

Tout cela, je le voyais en me redressant un peu; ma femme, elle, ne voyait que ses chandeliers et le reste des meubles encore en vente. Tout à coup elle me tira par le bras; Lemoine venait de prendre les deux chandeliers; il les levait, debout sur la table, et criait:

—Deux chandeliers en cuivre.

Sa voix, à force d'avoir crié depuis cinq heures, était devenue tout enrouée.

—Deux beaux chandeliers!

Il se baissa pour demander la mise à prix.

—Quarante sous, lui dit M. Bajolet.

—Quarante sous, deux chandeliers magnifiques, cria Lemoine, en regardant autour de lui. Quarante sous... Allons, mesdames, un peu de courage.

J'allais dire cinquante sous; ma femme, plus fine, dit:

—Quarante-cinq sous!

Lemoine regarda:

—Quarante-cinq sous... une fois... deux fois... quarante-cinq sous... personne ne met plus rien?... quarante-cinq une fois... deux fois... trois fois... Adjugé!

Il donna les chandeliers à ma femme, en lui disant de bonne humeur:

—Vous avez fait un bon marché, madame Florence, ils valent quatre francs comme deux liards.

Ma femme partit aussitôt bien contente. Moi, la vue de ces choses m'intéressait, et j'attendis pour voir la grande vente, celle où l'on ne misait plus par sous, mais par vingtaines et centaines de francs.

Quand on est au milieu de pareils spectacles, on croirait que votre sang s'échauffe à mesure, et que la fureur d'acquérir qu'on voit chez les autres, leurs frémissements et leurs cris vous rendent comme eux. Je restai donc, plein d'impatience, attendant la vente des champs, des prés, des vergers et de la maison, comme si cela m'avait regardé.

Le père Botte, près de moi, me disait en riant:

—Tout ça, monsieur Florence, n'est encore qu'un petit commencement; les escarmouches sont finies, la bataille va venir.

Il avait raison.

Vers onze heures et demie, tous les meubles étant vendus, il fut question de renvoyer la vente des immeubles à l'après-midi, mais le notaire était un fin renard; il voyait que la vente allait bien, que les acheteurs s'échauffaient, et tout de suite il s'écria:

—Lemoine, on se reposera demain. Quand le fer est chaud, il faut le battre. Entrons dans la salle.

Alors le clerc prit son registre sous le bras, Lemoine le pupitre, et l'on entra dans la grande salle pleine de monde. Le