

LES PLANTES EXTRAORDINAIRES



Certaines plantes offrent une curieuse ressemblance avec un grand nombre d'objets connus. Les plus extraordinaires sont, à cet égard, les orchidées, qu'un botaniste n'a pas craint d'appeler les "singes du monde végétal".

Leurs fleurs reproduisent toutes sortes d'objets inanimés: ce sont des pantoufles mignonnes, des lampes fantastiques, des berceaux liliputiens, des corbeilles, des gobelets, des cassolettes, des girandolles et, pour représenter ces objets, toutes les matières sont également imitées, depuis la soie et le velours, jusqu'aux métaux et aux pierres fines.



Sans se restreindre à l'étude des orchidées, on peut trouver, dans d'autres spécimens du règne végétal, de nombreux exemples amusants.

La graine du pissenlit et de salsifis des prés est surmontée d'un petit parapluie; l'aristoloche-siphon a une fleur qui ressemble à une pipe allemande; les jeunes feuilles de fougères nous présentent une crose comparable à celle des évêques.

Vous avez probablement rencontré déjà dans vos promenades la graine des stellaires (fig. 1), que vous avez prise, au premier abord, pour une chenille enroulée. Ou encore, la graine du ricin (fig. 2), qui imite à merveille un petit insecte.

Coupez près du sol la tige d'une grande fougère en faisant avec votre couteau une section bien nette. Vous vous rendrez compte que ses vaisseaux ligneux dessinent une image qui offre l'aspect d'armoiries, exactement, de l'aigle double des armes d'Autriche (fig. 3). C'est pour cela que l'on a nommé cette fougère la *fougère aigle*.



Fig. 4

Nous avons tout à l'heure mentionné les orchidées. Efforçons-nous d'en trouver une qui répond au nom singulier d'*aceras homme pendu*. Elle est assez rare et se rencontre dans les prés secs et dans les bois.

Son nom bizarre lui vient de ce que sa tige florale ressemble à une potence à laquelle sont pendus des pantins (fig. 4), qui s'agitent au gré du vent. Ils ont une forme humaine comme ces bons hommes que vous découpez parfois dans une feuille de papier.