

II.

péré se joignait à présent un autre bruit, un bruit de fer qui heurterait du fer ou traînerait sur le sol avec fracas.

Jean hésitait : la légende des maisons hantées, des revenants et des apparitions fantômales qui fréquentent les vieux châteaux ou les masures abandonnées, le son des chaînes qui roulent sur les parquets ou sur les dalles, les manifestations bruyantes des esprits frappeurs à travers les murailles, le fantastique et l'extraordinaire, dont se repaissent certaines imaginations, tout cela lui traversa le cerveau. Alors il prit une pincette, seule arme qu'il avait sous la main, sortit de sa chambre et il grimpa l'échelle qui menait au grenier. Son cœur battait, et il se sentait très pâle. Mais il était prêt à tout... Lentement, il ouvrit la porte.

Au milieu du grenier, traînant sur le plancher son bec, d'où le sang dégoulinait à flots, attachée par la patte à une poutre, une dinde magnifique fixait sur Jean la pointe de son œil éperdu. A moitié morte, elle se débattait, avec de temps à autre un gloussement de détresse, et des coups d'aile fous qui venaient fouetter le couvercle d'une vieille bassinoire démolie et jetée là au rancart.

Par la lucarne, montaient le grand calme de la nuit claire, toute poudrée d'or, et la grande symphonie nocturne, le ronflement du paysage endormi.

MARCEL LHEUREUX.

OH ! OH !

Gavroche.—Madame, voulez-vous que je vous aide à traverser ?

Mlle Lesec.—Volontiers, petit gamin, mais...

Gavroche.—Oh ! madame, soyez sans crainte... Je prendrai autant de précautions que si vous étiez jeune et jolie...

EN CHEMIN DE FER

—Conducteur, combien pouvez-vous entasser de personnes dans un train ?

—Monsieur, cela dépend de ce que sont les voyageurs, célibataires ou gens mariés...

CE QU'IL A DIT

Fin de conversation après la condamnation.

—Le jury a dit que j'étais coupable, et alors, le président a dit qu'on me couperait le cou.

—Et toi, mon pauvre vieux, qué q'tas dit ?

—Dame, j'ai dit qu'il avait manqué une riche occasion de se taire !

L'AGRICULTURE MANQUE DE BRAS

Un député manchot voulait absolument faire partie d'une combinaison ministérielle.

Ayant appris que M. X... était chargé de former un cabinet, il alla chez lui, fit valoir tous les services qu'il avait rendus et, finalement, demanda un portefeuille.

Le président du futur Conseil répliqua :

—C'est que tout est pris..., l'intérieur, la justice...

—Le commerce, alors ! dit le manchot.

—Promis.

—Enfin, il me faut un équivalent.

—Attendez, dit M. X..., peut-être pouvons-nous arranger l'affaire. Faites-vous couper l'autre bras et nous vous mettrons à l'agriculture.

RAFFINEMENT DE CRUAUTÉ

Freddie.—Quand je fais le méchant, maman m'enferme dans la cave.

Toto.—Tu es chanceux. La mienne me met dans le salon.

UN AVISEUR

L'artiste.—Pouvez-vous me donner quelque avis au sujet de ces dessins ?

L'éditeur.—Oui, celui d'essayer de les passer à un autre qu'à moi.

CRUEL

Le cousin.—J'apprends que tu vas te remarier ?

La cousine.—Tu as l'air surpris. Je ne vois rien d'extraordinaire là-dedans : je n'ai toujours bien que vingt-cinq ans.

Le cousin.—Oh ! cela, il y a joliment longtemps que je le sais.

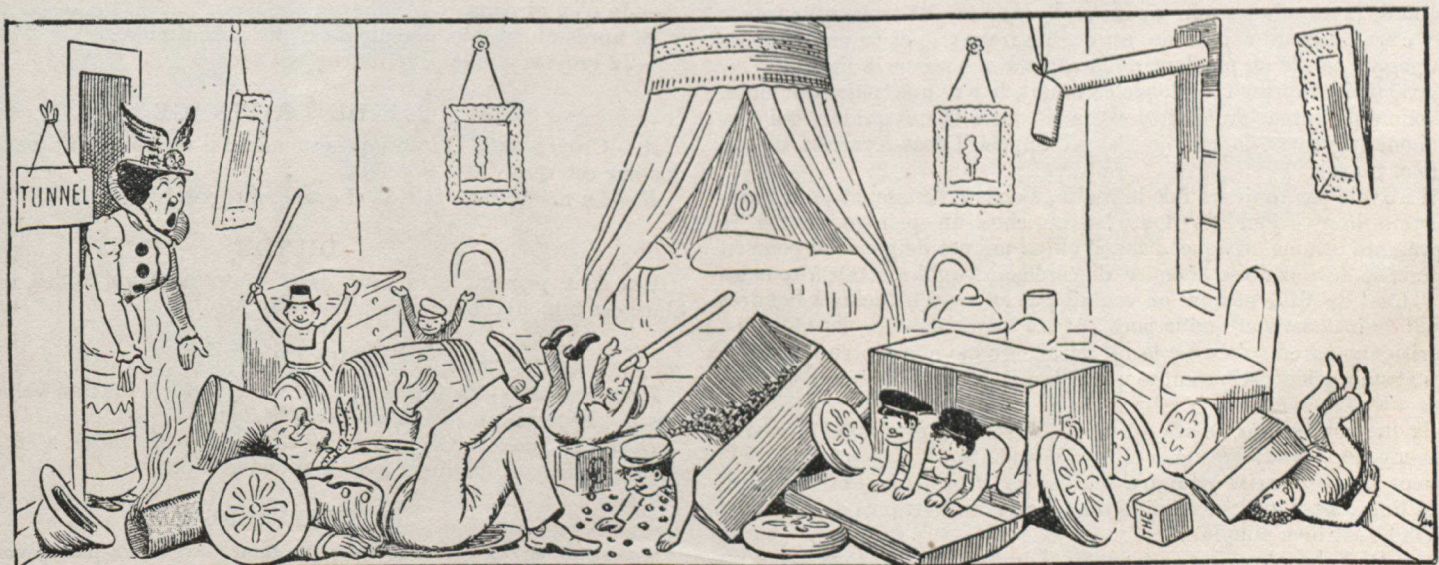
AU THÉÂTRE

Lui.—La dame qui est derrière toi ne peut pas voir la scène. Tu devrais ôter ton chapeau.

Elle.—Mais si je l'ôte elle ne pourra pas le voir.

PETITE PHILOSOPHIE

Dans le coin le plus profond du cœur de chaque femme se trouve le désir d'être aimée comme on aime sur la scène des théâtres.



Madame.—Mais tu es fou, Agénor !

Monsieur.—Du tout, ma poulette, nous jouons au chemin de fer avec catastrophe !