

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25  
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centins

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs-Propriétaires,  
No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 11 FÉVRIER 1899

## LES TROIS RÉSOLUTIONS



LE DUDE

Il prend la ferme résolution d'aller enfin faire la demande.



LA DOUCE AMIE

Elle prend la résolution de l'accepter, tout de suite, s'il se décide enfin.



LE PÈRE

Il prend la très ferme résolution de faire son devoir, tout son devoir.

## PENSÉES

Si aucun de nous n'avait ses petits défauts, la vie serait assez plaisante.

x

Se marier pour de l'argent, cela vaut à peu près comme un guépier pour l'année.

x

Si vous ne pouvez épouser la fille que vous voulez, épouser celle qui veut de vous.

x

C'est seulement quand un homme commence à voir combien il est fou qu'il a une chance de devenir sage.

x

Les défauts qui nous frappent le plus chez les autres sont, ordinairement, ceux que nous possédons nous-mêmes.

x

Vous ne pouvez juger un homme sur les habits qu'il porte, mais vous pouvez, quelquefois, le faire sur les habits de sa femme.

x

Il n'y aurait inconvénient pour un homme à vivre sur sa réputation si cela ne l'amenait pas, tôt au tard, à contracter des dettes.

x

Il existe une grande différence entre passer la soirée auprès d'une charmante jeune fille ou promener le bébé quand il fait ses dents.

x

Un pauvre homme est mécontent parce qu'il ne peut avoir ce dont il a besoin. Un homme riche l'est parce qu'il n'a pas besoin de ce qu'il a.

x

Pourquoi, lorsqu'une jeune fille apprend, par une disette de bonne aventure, qu'elle va faire une maladie, paraît-elle généralement satisfaite ?

x

Souvent l'homme qui court à l'autre bout de la ville quand il y a un incendie se dispute une heure avec sa femme quand il s'agit d'allumer le poêle.

x

Quel est le mari qui s'objecterait à ce que sa femme changea quelquefois d'opinion ? Ce sont les changements de toilette qui lui sont le plus pénibles.

x

Il y a des dangers qu'on affronte avec sang-froid, et dont plus tard le souvenir seul fait tressaillir, comme l'effet de ces blessures qu'on ne sent pas tout d'abord dans la chaleur du combat.

LE GLANEUR.

## LE LATIN N'EST PAS MORT

On nous communique la suivante :

" Au moment d'interroger le candidat, un brave examinateur, afin de lui faciliter la tâche, écrit au tableau noir :

*O tu ille eris similitur quos ac et rus fumant cum de suis et devorant le gatos horum et alacrem.*

Ce que le petit potache traduit immédiatement de la façon ultra libre que voici :

" Aux Tuileries sont six militaires, cosaques et russes fumant comme des Suisses et dévorant les gâteaux au rhum et à la crème."

Si ça n'est pas vrai...

## UN HOMME FRANÇ

*Le futur patron.*—Mais enfin, quelles sont vos qualifications pour entreprendre ce genre d'affaires que vous ne me semblez pas connaître du tout ?*Le futur employé.*—Je ne puis trouver autre chose à faire !

## CE QU'IL POUVAIT FAIRE

*Le tramp Malpeigné (qui vient de s'arrêter à la porte d'une élégante maison de campagne).*—Pardon, madame, n'auriez vous pas de l'ouvrage à me donner ?*La dame de la maison (en train de transporter des fleurs).*—Etes-vous jardinier ?*Malpeigné (hésitant).*—C'est que je n'ai pas beaucoup d'expérience dans ce métier.*La dame.*—Non ? Pouvez vous transporter des géraniums ?*Malpeigné (de plus en plus hésitant)*—Je n'aimerais guère à courir le risque de les faire périr !*La dame.*—Mais, alors, que pouvez-vous faire ?*Le tramp.*—Hum !... je pourrais détruire les insectes qui doivent manger vos rosiers, là, dans la serre.*La dame.*—Comment cela ?*Le tramp.*—Donnez-moi un des cigares de votre mari, j'irai m'asseoir dans la serre pour le fumer et je garantis bien la destruction de tous les insectes.

## HISTOIRE D'UN PRIX

*Le maître.*—Qu'est-ce qui a fait le ciel et la terre ?...*Mimi (pleurant).*—Ce n'est pas moi, monsieur, ce n'est pas moi ! hi... hi... hi... !*Le maître.*—Qu'est ce qui a fait le monde ?...*Mimi (hésitant).*—Je ne le ferai plus, monsieur, je ne le ferai plus !*Le maître (froidelement).*—Très bien ! Premier prix d'histoire à Mlle Mimi Beuglan.

## ETRANGE

On lit dans un almanach pour 1899 :

Mois de novembre : Le 10. Fin du monde. Le 11. Dégel. Le temps se remet au beau.

Cette simple juxtaposition indique suffisamment l'état de trouble dans lequel notre époque mouvementée a plongé les prophètes les plus assurés et les plus assermentés.

## FORCÉ D'AJOURNER

*Oncle Penoute.*—Dites donc, monsieur le photographe, combien que vous prendriez pour faire le portrait de mes enfants ?*Le photographe (la bouche enfarinée).*—Mais, trois piastres la douzaine, monsieur, et je vous ferai de bons portraits ; prenez donc la peine de vous asseoir.*Oncle Penoute.*—Non, je serai obligé d'attendre quelque temps encore ; je n'en ai que onze, pour le moment.