



ECHO DU CABINET DE LECTURE PAROISSIAL

Vol. IV. Montréal (Bas-Canada), 1er Novembre 1862. No. 21

SOMMAIRE.—Chronique de la Quinzaine.—Chronique Musicale.—Bibliographie: Histoire et Droit Romains.—Réminiscences d'un vieux Touriste: Les métamorphoses du forgeron, ou nul ne sait le poids du fardeau d'autrui.—Conseils aux apprentis et ouvriers de tout âge.—Feuilleton: Les deux Pigeons, par F. de Granet.—Un peu de tout.—Musique: *Ecce Paris*, par M. Jung.—Variétés: Logogriphie.

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE.

Montréal, 31 Octobre 1862.

Un journal politique qui ferait pour les affaires d'Amérique ce que plusieurs font si bien pour les nouvelles d'Europe accomplirait, à notre avis, une tâche des plus difficiles, il est vrai, mais aussi des plus profitables au public. Le lecteur canadien ne s'occupe si peu de la

marche des choses dans les provinces voisines, aux Etats-Unis, au Mexique, à la Californie, dans les pays du sud et de l'extrême ouest que parce qu'on lui en parle à peine. On attire son regard sur les événements de la vieille Europe: et il est de fait que plus d'un connaît mieux la question russe, anglaise ou française que la question américaine ou mexicaine.

Cela tient à plusieurs causes; on nous fera grâce de ne pas les donner. Cependant, il est bon que la chose soit signalée.

Suivant l'opinion d'un grand nombre, la cause de la civilisation est autant en jeu sur le continent de l'Amérique que par delà l'Océan Atlantique.