

Le drapeau Canadien-français. — Azur — Fleur de lis — Castor — Feuille d'érable — Ecusson — *Nos raisons*. Par l'abbé F. A. Baillaigé, Saint-Hubert.

Les Prédicateurs de la scène. — Par François Veillot.—Un beau vol. in-18 jésus.—Paris (6e), Retaux, 82, rue Bonaparte. — Prix : 3 fr. 50. A Montréal et à Québec chez les principaux libraires catholiques.

Les Prédicateurs de la scène ?... Il y a donc des Prédicateurs de la scène ?... Assurément ; et il suffit d'énumérer les comédies qui, ces années dernières ont obtenu le plus de succès ou soulevé le plus de discussions, pour s'en convaincre. Aujourd'hui, quantité d'auteurs dramatiques, et des plus connus, les Brioux, les Lavedan, les de Curel, les Donnay, les Mirbeau, etc., etc., s'érigent en moralistes et défendent autant de thèses qu'ils écrivent de pièces.

Il était curieux et opportun d'étudier celles-ci, au point de vue de celles-là. Car les théories, prêchées sur le théâtre ont le double intérêt de refléter plus ou moins le courant de l'opinion publique et, en même temps d'influer sur cette opinion.

M. François Veillot a fait ce travail.

Quelles sont les vues du théâtre contemporain sur le mariage, l'amour, le divorce, l'éducation des enfants, le féminisme, la pauvreté, la question sociale, la noblesse, la science, la foi, la morale, etc. — C'est ce que l'auteur de ce volume expose dans une série de chapitres groupés méthodiquement, où les idées se dégagent de l'analyse des pièces et de citations brèves, mais significatives.

Ajoutons que M. François Veillot, non content d'exposer, discute et conclut. Son ouvrage a donc à la fois une valeur documentaire et une valeur polémique.