

Papier cotelé

40...1859...	5 c. vermillon.....		4 00
--------------	---------------------	-------	------

Papier uni fort

41...1859...	1 c. rose.....	50	12
42...1859...	5 c. rouge.....	40	06
43...1859...	5 c. rouge variété.....	...	15 00
44...1859...	10 c. violet foncé.....	15 00	2 50
45...1859...	10 c. violet.....	3 00	50
46...1859...	10 c. violet brun.....	3 00	50
47...1859...	10 c. lilas rouge.....	5 00	00
48...1859...	12½ c. vert.....	2 50	40
49...1859...	17 c. bleu.....	3 50	1 50
50...1864...	2 c. rose.....	2 50	1 00

Une nouvelle émission fut lancée en 1868. Elle comprenait les dénominations suivantes : $\frac{1}{2}$ centin, noir ; 1 centin, jaune brun ; 2 centins, vert ; 3 centins, rouge ; 6 centins, brun ; $12\frac{1}{2}$ centins, bleu ; 15 centins, violet. Le dessin de ces timbres, qui sont uniformes, peut être décrit comme suit : Portrait de la reine Victoria regardant à droite ; dans un cercle, au-dessus : " Canada Postage " ; au bas : le mot " cents " avec la valeur de chaque côté en chiffres. Les timbres de 1 centin et de 3 centins ont de plus les chiffres " 1 " et " 3 " aux deux coins supérieurs. Toute cette série est perforée, et se trouve sur différents papiers.

CATALOGUE

Papier uni fort

51...1868...	½ c. noir.....	20	20
52... " ...	1 c. rouge brun.....	75	20
53... " ...	2 c. vert.....	50	10
54... " ...	2 c. vert jaune.....	1 00	20
55... " ...	3 c. rouge.....	50	04
56... " ...	3 c. rouge vif.....	50	04
57... " ...	6 c. brun.....	1 25	10
58... " ...	12½ c. bleu.....	1 50	25
59... " ...	15 c. violet.....	35	05
60...1870...	1 c. orange.....	50	12