

LA STENOGRAPHIE

La sténographie est redevable à l'heureuse initiative de M. A. Navarre, notre aimable confrère du *Sténographe Illustré* de Paris, de l'œuvre d'art dont nous publions aujourd'hui la maquette.

"Depuis longtemps, dit le *Sténographe Illustré*, nous rêvions de posséder une œuvre d'art se rapportant

à la sténographie; dans notre esprit elle devait, pour ainsi dire, être le complément de l'outillage de vulgarisation sténographique.

Cette œuvre, nous la possédons aujourd'hui, grâce au talent d'un artiste de valeur, M. Sylvain Salières."

Le rêve est devenu réalité: c'est le



Œuvre d'Art de M. Sylvain Salières.

sculpteur Sylvain Salières qui a obtenu, au concours, la commande de cette œuvre d'art dont la première épreuve sera décernée au premier lauréat du Comité sténographique Parisien.

Les sténographes du Canada apprécieront, nous n'en doutons pas, et l'œuvre de l'artiste, et l'esprit d'initia-

tive du directeur du *Sténographe Illustré*.

M. Salières est un artiste de grand mérite et nous ne saurions rendre à son talent d'hommage plus sincère, que de retracer dans un prochain numéro du *Sténographe Canadien*, les étapes d'une belle, noble et vaillante carrière.