

On devrait dans toutes les écoles
 enseigner la sténographie au
 même temps que l'écriture.
 Combien de fois, aux Archives,
 dans les musées, en voyage,
 j'ai regretté de ne pas savoir
 sténographier ! Toutefois,
 pour qui a le bon goût d'écrire,
 la sténographie ne saurait
 remplacer complètement l'écrit-
 ture. Tracé avec des lettres,
 chaque mot a son dessin, sa
 couleur, sa physionomie. De
 tout cela, les signes tachygra-
 phiques ne laisseraient rien
 subsister.

Henry Houssaye
 de l'Académie française