

### Le catholicisme à l'Exposition de Saint-Louis



On ne saurait s'empêcher de remarquer la part importante qu'a jouée le catholicisme à l'Exposition qui s'est tenue dans la grande cité du Missouri. Et d'abord une statue gigantesque du grand roi de France, de l'illustre saint de l'Eglise catholique, était la première qui frappait les regards aux seuils mêmes de l'exposition. Une inscription sur le socle rappelait aux passants qu'il fut, en même temps qu'un héros chrétien, un grand roi et un grand guerrier.

Dans le groupe de la sculpture, on remarquait l'image du P. Marquette, le vaillant jésuite qui explora le cours du Mississipi et donna le premier à l'activité du commerce mondial ce fleuve immense, l'un des plus grands de notre univers. C'est de l'endroit où devait plus tard être bâtie la ville de Saint-Louis qu'il envoya à ses supérieurs de Paris ces cartes géographiques, lesquelles furent si utiles pour retarder, pendant quelque temps au moins, le conflit toujours imminent entre la France et l'Angleterre au dix-huitième siècle. Ce furent les renseignements du P. Marquette qui permirent de fonder un poste commercial à l'endroit même où le Missouri déverse ses eaux dans le Mississipi. La statue représente le P. Marquette élevant la croix au-dessus de sa tête, comme pour indiquer le but de son voyage.

L'exposition des missions catholiques est encore une autre preuve du véritable et sincère libéralisme qui a présidé à cette *World's Fair*. On y pouvait voir de très précieuses collections de cartes et de manuscrits décrivant les travaux des missionnaires depuis le P. Jogues jusqu'à nos jours, ainsi qu'un grand nombre d'objets travaillés par les indigènes, offrant un véritable intérêt au point de vue ethnographique.

Le Vatican n'a pas été oublié. Le Souverain Pontife a bien voulu autoriser, comme on le sait, l'exhibition des manuscrits d'auteurs anciens et aussi celle de différents groupes de mosaïque. On se rappelle, en outre, qu'il daigna envoyer le cardinal Satolli comme représentant officiel du Saint-Siège. Le jour où