
BULLETIN SOCIAL

L'ŒUVRE D'UNE ÉLITE (suite)

A L'ŒUVRE !

Forts de cette préparation et munis de ce programme, les membres du *Cercle d'Etude* pouvaient commencer leur œuvre d'apostolat.

Ils ne voulurent rien entreprendre, cependant, sans une direction de l'autorité ecclésiastique. Mise au courant du projet, celle-ci l'approuva de tout cœur et le bénit avec effusion. Sa Grandeur Mgr Roy profita même de la circonstance pour visiter le *Cercle*, encourager ses membres, et leur donner les conseils nécessaires.

Après cela, il ne restait plus qu'à se mettre à la besogne et on pouvait, sans crainte, aller de l'avant.

Au *Cercle*, on n'avait pas besoin de se l'entendre dire plusieurs fois : le travail extérieur commença tout de suite.

Le but immédiat, — on le sait de reste — c'était d'orienter dans le bon sens la marche des unions nationales et c'était aussi de rendre populaire l'idée d'avoir un chapelain dans chaque syndicat ouvrier de la ville de Québec. Le *Cercle* s'est acquitté avec honneur de ces tâches difficiles.

...DANS LES UNIONS

Un mot, d'abord, de son action dans les unions dont ses membres font partie.

Parce que ceux-ci discutaient, au *Cercle*, les questions courantes concernant le travail organisé et parce que, surtout, ils raisonnaient sur ces problèmes d'actualité à la lumière des principes catholiques, ils se trouvèrent bientôt en mesure d'exercer, dans leurs unions respectives, une influence considérable au bénéfice de l'ordre, du bon sens et de la conscience.

Il fallait, sans doute, user d'une certaine prudence et ne pas commettre de maladresses propres à tout gêner. Nos propagandistes s'abstenaient avec soin, quand ils parlaient dans leurs unions, de faire des déclarations intempestives concernant le *Cercle d'Etude* : ils n'allaient pas proclamer, par exemple, que les idées qu'ils défendaient dans la Fraternité, leur avaient été fournies au *Cercle* ; que le chapelain de celui-ci les avait approuvées et qu'il avait combattu les opinions opposées ; ils se contentaient — et pourquoi pas ? — d'exposer des vues bien préparées, appuyées