

l'objet représenté s'identifient à des rapports réels et naturels, liens puissants qui unissent l'un et l'autre dans une sorte de dépendance intime. Tels les rapports de causalité. La pâleur du visage représente la maladie ; les fraîches couleurs, la santé ; la sérénité des traits concrète pour nos sens la paix de l'âme d'où elle dérive. La tête et le cerveau figurent aussi l'intelligence, mais pour un autre motif : parce que l'intelligence y fonctionne et s'y épanouit. De la même façon, le cœur est l'emblème de l'amour. Pas n'est besoin qu'il soit cause, organe coprinцип ou même siège de l'amour. Il est en RAPPORT VITAL, EN CORRESPONDANCE EFFECTIVE AVEC LES AFFECTIONS DE NOTRE AME. Il en est l'épruvette naturelle, suivant l'expression du P. Monsabré. L'expérience quotidienne et vulgaire le constate, et C'EST SUR CE FAIT D'EXPÉRIENCE, écrit le P. Bainvel, que repose tout son symbolisme, voire même toute la dévotion au Sacré-Cœur. Ce symbolisme est donc réel et naturel au pied de la lettre. Qui n'a constaté par lui-même cette correspondance réelle et affective qui existe entre les battements du cœur et les affections ou les sentiments ? D'un rythme tranquille et régulier quand le calme et des sentiments doux règnent dans notre âme, le cœur précipite son allure au moment où nous sommes saisis d'émotions vives ; il se contracte dans nos angoisses, et se dilate dans nos joies et notre bonheur.

Ces observations nous permettent de dire que LE CŒUR HUMAIN N'EST LE SYMBOLE RÉEL ET NATUREL QUE DE L'AMOUR AUQUEL IL DIT UN RAPPORT VITAL ET DONT LES ÉCHOS SE RÉPERCUTENT EN LUI. Ces échos, disons-le une fois pour toutes, n'ont pas tous pour origine l'amour sensible. Ils proviennent aussi parfois de l'amour spirituel. D'après les physiologistes modernes, les deux espèces d'amour se dénoncent en effet dans le cœur.

Mais, dès lors, cette autre conclusion s'impose : le Cœur de Jésus-Christ symbolise uniquement son amour humain, et, si l'objet propre de la dévotion au Sacré-Cœur est LE CŒUR DE L'HOMME-DIEU AU TITRE DE SYMBOLE D'AMOUR, il ne comporte, au sens strict, que l'amour humain, qui est le terme initial du rapport vital du cœur à l'amour, qui se répercute dans le cœur, le dilate et l'échauffe et retentit dans ses battements rythmiques.