

## TRAVAIL ET PRIÈRE

Souvent, longtemps après que tous ses domestiques sont retirés et que chacun croit qu'il repose tranquillement, un œil indiscret pourrait le surprendre priant, lisant, formant de nouveaux plans ou bien encore revisant l'une ou l'autre de ses éloquents Encycliques dans lesquelles se révèlent, avec tant de force, son intelligence des questions publiques, sa ferveur chrétienne, sa sagesse diplomatique et son goût exquis pour la littérature.

Son valet de chambre, dit-on, a tressailli plus d'une fois en le trouvant, le matin, à genoux faisant ses prières.

## ORARE, LABORARE !

Le Pape n'eut-il écrit que ses magnifiques Encycliques, il aurait acquis le droit de réclamer une place parmi les premiers écrivains et penseurs contemporains.

## LE STYLE C'EST L'HOMME

Son style, et c'est ce qui le rend remarquable, est singulièrement pur, clair et élégant. L'expression de sa pensée est élevée et pleine de grâce. Ceux qui ont lu ses Encycliques savent que sa pensée est remarquable par l'ampleur de ses vues, par sa rare charité, par sa pénétration de la grandeur et de l'infinité de la nature humaine et par une prescience qui embrasse les siècles à venir — siècles qui par la volonté du ciel peuvent réaliser ses généreuses espérances et ses glorieuses visions.

Comme chacun le sait, le Saint-Père suit et critique les journaux et insiste pour que son secrétaire particulier, aujourd'hui Mgr Angeli, lui lise tous les articles de quelque importance. Il s'attache aussi à l'étude d'une littérature plus sérieuse.

## PHILOSOPHIE, POÈTE-PATRIOTE

Le Saint-Père est un fervent admirateur de saint Thomas d'Aquin. Aidé de Mgr Boccali qui partageait cette admiration, il a remis en honneur les œuvres de ce grand Docteur.

Dans ses heures de loisir, Léon XIII ne dédaigne pas de faire des odes latines ou de composer des sonnets italiens. Ses poèmes,