

Toujours loin du droit sens vont chercher leur pensée;
 Ils croiraient s'abaisser, dans leurs vers monstrueux,
 S'ils pensaient ce qu'un autre a pu penser comme eux.
 Evitons ces excès ; laissons à l'Italie
 De tous ces faux brillants l'éclatante folie.
 Tout doit tendre au bon sens : mais pour y parvenir
 Le chemin est glissant et pénible à tenir ;
 Pour peu qu'on s'en écarte, aussitôt on se noie.
 La raison pour marcher n'a souvent qu'une voie.
 Un auteur quelquefois trop plein de son objet
 Jamais sans l'épuiser n'abandonne un sujet.
 S'il rencontre un palais, il m'en dépeint la face ;
 Il me promène après de terrasse en terrasse ;
 Ici s'offre un perron ; là règne un corridor ;

VIRGILE.

Nisus ad hæc : " Equidem de te nil tale verebar,
 Nec fas ; non, ita me referat tibi magnus ovantem
 Juppiter, aut quicumque oculis hæc aspicit æquis.
 Sed si quis (quæ multa vides discrimine tali),
 Si quis in adversum rapiat casusve deusve,
 Te superesse velim : tua vita dignior ætas.
 Sit qui me raptum pugna pretiove redemptum
 Mandet humo solita ; aut, si qua id Fortuna vetabit,
 Absenti ferat inferias, decoretque sepulcro.
 Neu matri misere tanti sim causa doloris,
 Quæ te sola, puer, multis e matribus ausa,
 Prosequitur, magni nec mœnia curat Acestæ.
 Ille autem : " Causas nequicquam nectis inanes,
 Nec mea jam mutata loco sententia cedit.