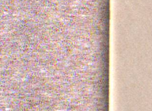
惡伴

看電影要找個伴，聽音樂會要找個伴，看舞蹈表演要找個伴，……人生要找個伴。

伴是要找的，但那必須是良伴而不可是「惡伴」，若非良伴，則不但不能增加你的歡樂，反增加你的憂愁，只會使你受到更大的精神壓力，增加煩惱與痛苦。

看電影的時候，他在你旁邊睡着了；看舞蹈表演的時候，她一直只在品評着舞蹈員的服裝是否漂亮，……你會覺得過癮嗎？



當然，還有更惡劣的伴侶的，幸好我還沒遇到過，因爲我很謹慎於選擇這個伴侶，若是明知是沒法一起分享些什麼的，或是明知那是個「惡伴」，我決不與之爲伴。寧願一個人，也免得被這「惡伴」分了精神，搞壞了氣氛。

有些人就是沒想到這些問題，或是急於找個伴，而沒有作仔細的選擇，找了個「惡伴」，可夠苦了，沒給鬧得瘋了，還算幸運。

無疑，發覺那是個「惡伴」，還是可以分手的，但，許多時候不是說分便分那麼簡單，會受很多客觀因素所限制，或者，你要分，他不願分，那怎麼辦？

對伴侶，我是需要的，但寧缺不濫。

有老實應有老經

稱父親爲「老實」，雖未「名正」，但已「言順」，不少人已這樣呼喚父親了。

父親與母親是「成雙成對」的，在人們把父親稱爲「老實」時，似乎「只知有父，不知有母」，把母親忘記了。若講男女平等，則應該同時把母親稱爲「老經」才是，可是，人們沒有這樣做。

在廣州方言中，「老實」與「老經」是一對的。這一點，廣州附近各地，比香港「先進」幾十年，一直以來，人們就以「老實」、「老經」來稱呼父親、母親。而香港則在近年來才有「老實」、「老經」。

這稱呼，但「老經」則不獲重視。廣州附近，如南海、番禺等縣，對「老經」這稱呼非常「爽口」。他們除了直接稱母親爲「老經」外，還在口語上有所簡化，把「老」字略去，只留下一個「經」字。例如，稱呼「亞標老經」時，則稱爲「標經」，即亞標的母親也。鄉村婦女稱呼女性時，大都以其子之名而加個「經」字，例如「標經」、「歡經」、「歡媽」、「標媽」也。

本港也有人稱「經」的，但用錯了。本港有些人稱自己妻子爲「經」，大概是取「公」、「經」這樣的一對吧，然而，這已失去「經」字的原意了。「經」字的原意是「常」，「經」字的原意是「常」，「經」字的原意是「常」，