忍令慈母錄遺篇

湘綺老人於宣統二年夏秋，遠，臨時查閱。值日記已卅二多感居湘潭建水之山塘，未到本，且白石涉及譚氏三弟兄者省城，故譚祖庚在八月中秋逝，僅居荷池爲譚文勤及祖庚繪世，衣冠相。胡黎鄧三人皆未見民家習俗，自逝世至開弔（辦喪十九之祖庚遺集，人民推爲「湖南都督」，湘局賴禮）隔一二個月。墓誌記十一以安定。後官至廣州時之國府主月葬；其喪禮查湘綺樓日席，北伐兼任第二軍軍長，定都記云：南京出任第一屆行政院長，九一（宣統二年）九月廿二八前逝於位。有反納妾之日壬戌，雷降。孺人忌日文。云其生母在他中會元……作譚四少爺輓聯——後（禮部試第一，有清湖（鞏行紬字印）。南會元，由張百熙薦卷）。

慕韓智長征獨侍鋒車行萬里錦裳多秀句忍令慈母錄遺篇

此聯甚珍貴，鄭恭王最後整理「白石年譜」之胡黎合作稿，因胡未用與白石關係最深之湘綺日記、樊山、陳師曾等著

輓聯，更無從見到，按語提及。

聯語「忍令慈母錄遺篇」，指譚三兄弟之生母，譚三之大之兄爲文帝示以推心置腹，延闖則不諱其庶出母吉也。輓聯側，文勤妾知書之婦歟？

非真不語 陸天白

猶待立爲父子添飯，哀心隱痛，故不諱言反對納妾。

此儀文帝寄南越王書首句「朕，高皇帝側室之子」用意也。惟其庶出母吉也。輓聯側，文勤妾知書之婦歟？

家幾同紅樓夢之賈府）。延闖在光宣之交居長沙，故此四五年延闖爲避宣統三年長沙之亂，去京師，旋即返長。辛亥湖南革命被人民推爲「湖南都督」，湘局賴以安定。後官至廣州時之國府主席，北伐兼任第二軍軍長，定都南京出任第一屆行政院長，九一八前逝於位。有反納妾之文。云其生母在他中會元後（禮部試第一，有清湖南無會元，由張百熙薦卷）。兄弟侍父吃飯，生母猶待立爲父子添飯，哀心隱痛，故不諱言反對納妾。

此儀文帝寄南越王書首句「朕，高皇帝側室之子」用意也。惟其庶出母吉也。輓聯側，文勤妾知書之婦歟？

承認與「不承認」

關於外蒙，國民黨的態度，也是十分矛盾的。一九四六年，國民政府已正式承認外蒙獨立，承認「蒙古人民共和國」是主權國家了。但國民黨撤到台灣以後，却又一直否認前事，直到六十年代，外蒙已爲聯合國會員國，台灣國民黨當局還表示「不承認」。

既正式承認在先，却又非正式「不承認」於後，不是很矛盾嗎？

也許這是向國人「交代」的一種手法吧——它給人一種假象，它不會承認外蒙獨立。

其實，不少退休的國民黨高官寫「回憶錄」，都提到抗戰勝利前後怎樣與蘇聯談判，怎樣在蘇聯壓力下容許外蒙獨立。其中有一點，恐怕是各人口徑一致的，那是說，當時答應蘇聯准外蒙獨立，條件就是「蘇聯不支持中共」。

蘇聯也守諾言，抗戰期間，一切援華物資（包括武器），都交給國民政府；直到蘇聯撤潰日本關東軍，把東北一切戰利品拿走後，交涉對手一直是國民黨政府。國民黨政府在這方面的外交是成功了，可惜「秋海棠葉」從此變形，外蒙永遠脫離中國了！

這是歷史，誰又能掩蓋呢？

醒目詩詞 九龍

生查子

埃塞俄比亞大飢荒！

居民有兩成，飢餓誅於死！
上帝不仁乎！降禍於斯地！
革命後親蘇，已有九年幾！
吃飽飯難乎！敢問是何理！

港九港物 阿八

鬼屋

碧瑤松園酒店，是一家著名的「鬼屋」，去菲律賓旅行的人，不少都入住過這家酒店，對戶與先生道：「前年去菲律賓旅行，我們亦住這家酒店，酒店中人似乎毫不介意人們稱它做鬼屋，還向我們介紹，他們的房間佈置如何像十字架形，說有鬼也不必怕。其實經他們這麼一說，本來沒有鬼的，我們團友心裡却有了鬼，許多團友晚上都不敢睡覺，寧願找幾個人聚在一個房間玩撲克，或乘燭夜談至通宵。說也奇怪，激節目。」松園酒店可不知是否「自己知自己事」，酒店消防設備差，水力又微弱，一旦發生火燭便「大鑊」，於是以「鬼古」警惕旅客，不要太過爛瞞，以準備隨時走火。不過，今次終於爆大鑊，死得人多，而這家酒店的鬼屋之名，不必再宣傳，也必「聲名大噪」。目前，菲律賓政局動盪，分分鐘有示威，騷亂，本來不是適宜旅遊之地，只是，菲律賓旅行錢收費較廉，付出千多元，便可以乘搭飛機來回，玩它三、五、七天，否則，誰會冒險去旅遊？

海角曉吹 嘉茗

吾不是劉永也！

話說 新聞 說者

姑娘一個忠告，千萬不要嫁香港人，香港男人都是打老婆的。香港人不見得同情劉永，却一致認爲台灣姑娘果然有一手，無情無義，不純良，你想嫁我乎？開住！吾不是劉永也。

男女間感情發生變化，非局外人所能了解的親友得出來的絮果關因，也不一定是正確的。故「說者」根據娛樂新聞談劉永傷妻案時，一直抱着客觀態度。自問相當公正。劉永由儁妻到被控，由被控到協議賠償，由協議賠償到地院判獄，一直處於「捱打」下風，無反擊餘地，而他也沒有打算反擊對方，還力求跟對方談和焉。他最大的錯處，是劇傷了戴良純的玉臉，把柄落在人手，讓戴有了打官司的本錢。劉永的朋友都說劉永才眞是純良，他的悔過是有誠意的。可惜戴小姐却不怎麼良純，好像她那張小傷痕的破臉就是那面粉碎了的破鏡，破鏡豈能重圓？心腸一狠，劉永便被判獄二年半了。據說，戴家聽到這個消息，舉家在北投大事慶祝，戴良純與高采烈的在的士高大跳特跳，劉永不堪刺激，不勝抑鬱愁苦，接近精神崩潰。嗟夫劉永，他的遭遇得人同情，他的表現却怎人反感。他是虎頭蛇尾的懦夫，戴家就是掌握了他這個弱點，而大獲全勝。

港台人士對於這宗娛樂新聞，明顯地表現了淺薄的地域觀念。台灣人偏帮戴良純，輿論給台灣人人建設時不知有否立下基石，現在再三轉售就未免諷刺了。當年主人建設時不知有否立下基石，若有什麼「基業永貿」的基石，現在再三轉售就未免諷刺了。俗語有云：「千年田五百主」，這話眞是不假，故舊重遊，或我這個過客，眼見荒蕪日甚，人物凋零，不無感慨一番。這一回正是：「淺水灣前海波綠，余園非復舊池台」。

海角曉吹 嘉茗

張氏醫通載火齊湯

爲什麼說會公治好齊連（酒煮）、黃芩（酒炒）、大黃（酒浸）各因託名華佗註釋此醫案者說：「既知其熱，投以火齊湯，以熱攻熱雖無不治，若熱加增，由中下而上湧將奈何？其得救也，亦幸矣哉！」這明言「火齊湯」是熱性藥劑了。

「火齊湯」原方如何配伍？倉公列傳中并無詳述，註史記者也無考証。僅其後託名與黃註倉公治風濕痹客舒醫案中，有說明火齊湯是什麼藥物配成，此藥方容後再談。

考醫籍中有「火齊湯」之記載者，可在「張氏醫通」中看到。「張氏醫通」之伊尹三黃湯條下，有小註說：「倉公名火齊湯，金匱名瀉心湯」，其用途是：「治三焦實熱，煩躁便秘。」其配方藥物是：黃連（酒煮）、黃芩（酒炒）、大黃（酒浸）各等分。

此方之煎藥法是：「麻沸湯二升漬之，須臾絞去滓，分溫再服。麻沸而麻也。古方惟降火用之。」

這裡已經說得很清楚，這條火齊湯，其實即三黃湯，亦即瀉心湯，是專瀉三焦實火之劑，這又怎會是「以熱攻熱」之藥呢？如果眞是以熱攻熱，則那即中令之大小便不通症，不立即發生意外，這才是怪事也。

本堂主老無輕視前賢如華佗者之意，但託名者也應有實據合情理才能使人相信。張璐玉爲清初一代名醫，有「張氏醫通」爲証，他之說瀉心湯即是火齊湯，相信必有所本非胡言吧！

醒目

話說 新聞 說者

生查子

埃塞俄比亞大飢荒！

居民有兩成，飢餓誅於死！
上帝不仁乎！降禍於斯地！
革命後親蘇，已有九年幾！
吃飽飯難乎！敢問是何理！

醒目

港九港物 阿八

鬼屋

碧瑤松園酒店，是一家著名的「鬼屋」，去菲律賓旅行的人，不少都入住過這家酒店，對戶與先生道：「前年去菲律賓旅行，我們亦住這家酒店，酒店中人似乎毫不介意人們稱它做鬼屋，還向我們介紹，他們的房間佈置如何像十字架形，說有鬼也不必怕。其實經他們這麼一說，本來沒有鬼的，我們團友心裡却有了鬼，許多團友晚上都不敢睡覺，寧願找幾個人聚在一個房間玩撲克，或乘燭夜談至通宵。說也奇怪，激節目。」松園酒店可不知是否「自己知自己事」，酒店消防設備差，水力又微弱，一旦發生火燭便「大鑊」，於是以「鬼古」警惕旅客，不要太過爛瞞，以準備隨時走火。不過，今次終於爆大鑊，死得人多，而這家酒店的鬼屋之名，不必再宣傳，也必「聲名大噪」。目前，菲律賓政局動盪，分分鐘有示威，騷亂，本來不是適宜旅遊之地，只是，菲律賓旅行錢收費較廉，付出千多元，便可以乘搭飛機來回，玩它三、五、七天，否則，誰會冒險去旅遊？

海角曉吹 嘉茗

余園非復舊池台

聳立淺水灣頭的一座古堡，高門重鎖，從外內望可見四時花木，曲徑廻欄，歐陸式的主體建築，雖不是全用石砌設，但鋼筋水泥結構，無論從那個角度望去，都有一份穩重感，優雅的動人魅力。朝暉夕照，波光嶙影，樹木掩影，使我每次經過，都要眺望一下，也會投下過羨慕的眼光，會有過羅人的感月。

同樣的建築物，我亦曾在中區的半山看到。據說原來別墅的主人，共建三座，除上面二座外，一座落新界，的別墅，金匱名瀉心湯」，其用途是：「治三焦實熱，煩躁便秘。」其配方藥物是：黃連（酒煮）、黃芩（酒炒）、大黃（酒浸）各等分。

此方之煎藥法是：「麻沸湯二升漬之，須臾絞去滓，分溫再服。麻沸而麻也。古方惟降火用之。」

這裡已經說得很清楚，這條火齊湯，其實即三黃湯，亦即瀉心湯，是專瀉三焦實火之劑，這又怎會是「以熱攻熱」之藥呢？如果眞是以熱攻熱，則那即中令之大小便不通症，不立即發生意外，這才是怪事也。

本堂主老無輕視前賢如華佗者之意，但託名者也應有實據合情理才能使人相信。張璐玉爲清初一代名醫，有「張氏醫通」爲証，他之說瀉心湯即是火齊湯，相信必有所本非胡言吧！

醒目

話說 新聞 說者

生查子

埃塞俄比亞大飢荒！

居民有兩成，飢餓誅於死！
上帝不仁乎！降禍於斯地！
革命後親蘇，已有九年幾！
吃飽飯難乎！敢問是何理！

港九港物 阿八

鬼屋

碧瑤松園酒店，是一家著名的「鬼屋」，去菲律賓旅行的人，不少都入住過這家酒店，對戶與先生道：「前年去菲律賓旅行，我們亦住這家酒店，酒店中人似乎毫不介意人們稱它做鬼屋，還向我們介紹，他們的房間佈置如何像十字架形，說有鬼也不必怕。其實經他們這麼一說，本來沒有鬼的，我們團友心裡却有了鬼，許多團友晚上都不敢睡覺，寧願找幾個人聚在一個房間玩撲克，或乘燭夜談至通宵。說也奇怪，激節目。」松園酒店可不知是否「自己知自己事」，酒店消防設備差，水力又微弱，一旦發生火燭便「大鑊」，於是以「鬼古」警惕旅客，不要太過爛瞞，以準備隨時走火。不過，今次終於爆大鑊，死得人多，而這家酒店的鬼屋之名，不必再宣傳，也必「聲名大噪」。目前，菲律賓政局動盪，分分鐘有示威，騷亂，本來不是適宜旅遊之地，只是，菲律賓旅行錢收費較廉，付出千多元，便可以乘搭飛機來回，玩它三、五、七天，否則，誰會冒險去旅遊？

海角曉吹 嘉茗

余園非復舊池台

聳立淺水灣頭的一座古堡，高門重鎖，從外內望可見四時花木，曲徑廻欄，歐陸式的主體建築，雖不是全用石砌設，但鋼筋水泥結構，無論從那個角度望去，都有一份穩重感，優雅的動人魅力。朝暉夕照，波光嶙影，樹木掩影，使我每次經過，都要眺望一下，也會投下過羨慕的眼光，會有過羅人的感月。

同樣的建築物，我亦曾在中區的半山看到。據說原來別墅的主人，共建三座，除上面二座外，一座落新界，的別墅，金匱名瀉心湯」，其用途是：「治三焦實熱，煩躁便秘。」其配方藥物是：黃連（酒煮）、黃芩（酒炒）、大黃（酒浸）各等分。

此方之煎藥法是：「麻沸湯二升漬之，須臾絞去滓，分溫再服。麻沸而麻也。古方惟降火用之。」

這裡已經說得很清楚，這條火齊湯，其實即三黃湯，亦即瀉心湯，是專瀉三焦實火之劑，這又怎會是「以熱攻熱」之藥呢？如果眞是以熱攻熱，則那即中令之大小便不通症，不立即發生意外，這才是怪事也。

本堂主老無輕視前賢如華佗者之意，但託名者也應有實據合情理才能使人相信。張璐玉爲清初一代名醫，有「張氏醫通」爲証，他之說瀉心湯即是火齊湯，相信必有所本非胡言吧！

啤酒浮屍

由新近日本的雙星下毒恐嚇事件，令我想到了好幾年前，香港的啤酒行業中，亦發生過一件令人感到相當意外的事。

那一回，當然並不是什麼人的恐嚇，而是其中一隻牌子的啤酒，不知何故，突然爲人盛傳是在啤酒入瓶的程序上出問題，有時眞的可以在啤酒內發現一些纖維之類東西在。

這傳聞一傳了出去，當然就令那種產品的名氣，亦爲之打擊很大。

本來它是銷量非常大的，其的密封啤酒的大罐內，許多天都未爲人發現，待到被發現的時候，他的屍體已經霉爛了云云。

啤酒裡假如眞有這種雜質的話，飲的人自然會爲之倒胃不已。

該故事傳聞出去不久，那隻新啤酒就銷路大降，很快結束了業務。

是否有人來一招「反中傷」，則見仁見智，很難信其中一方，認爲是絕對準確。

風花雪月

啤酒浮屍

與一種雜質才生產的嗎？自有點關係。

但是不滿一年半載，那隻新啤酒却遭遇到十二分不利的怪事，因爲有一傳聞說，該廠有一位技工，整個人跌了下來，

醒目

話說 新聞 說者

生查子

埃塞俄比亞大飢荒！

居民有兩成，飢餓誅於死！
上帝不仁乎！降禍於斯地！
革命後親蘇，已有九年幾！
吃飽飯難乎！敢問是何理！

港九港物 阿八

鬼屋

碧瑤松園酒店，是一家著名的「鬼屋」，去菲律賓旅行的人，不少都入住過這家酒店，對戶與先生道：「前年去菲律賓旅行，我們亦住這家酒店，酒店中人似乎毫不介意人們稱它做鬼屋，還向我們介紹，他們的房間佈置如何像十字架形，說有鬼也不必怕。其實經他們這麼一說，本來沒有鬼的，我們團友心裡却有了鬼，許多團友晚上都不敢睡覺，寧願找幾個人聚在一個房間玩撲克，或乘燭夜談至通宵。說也奇怪，激節目。」松園酒店可不知是否「自己知自己事」，酒店消防設備差，水力又微弱，一旦發生火燭便「大鑊」，於是以「鬼古」警惕旅客，不要太過爛瞞，以準備隨時走火。不過，今次終於爆大鑊，死得人多，而這家酒店的鬼屋之名，不必再宣傳，也必「聲名大噪」。目前，菲律賓政局動盪，分分鐘有示威，騷亂，本來不是適宜旅遊之地，只是，菲律賓旅行錢收費較廉，付出千多元，便可以乘搭飛機來回，玩它三、五、七天，否則，誰會冒險去旅遊？

海角曉吹 嘉茗

余園非復舊池台

聳立淺水灣頭的一座古堡，高門重鎖，從外內望可見四時花木，曲徑廻欄，歐陸式的主體建築，雖不是全用石砌設，但鋼筋水泥結構，無論從那個角度望去，都有一份穩重感，優雅的動人魅力。朝暉夕照，波光嶙影，樹木掩影，使我每次經過，都要眺望一下，也會投下過羨慕的眼光，會有過羅人的感月。

同樣的建築物，我亦曾在中區的半山看到。據說原來別墅的主人，共建三座，除上面二座外，一座落新界，的別墅，金匱名瀉心湯」，其用途是：「治三焦實熱，煩躁便秘。」其配方藥物是：黃連（酒煮）、黃芩（酒炒）、大黃（酒浸）各等分。

此方之煎藥法是：「麻沸湯二升漬之，須臾絞去滓，分溫再服。麻沸而麻也。古方惟降火用之。」

這裡已經說得很清楚，這條火齊湯，其實即三黃湯，亦即瀉心湯，是專瀉三焦實火之劑，這又怎會是「以熱攻熱」之藥呢？如果眞是以熱攻熱，則那即中令之大小便不通症，不立即發生意外，這才是怪事也。

本堂主老無輕視前賢如華佗者之意，但託名者也應有實據合情理才能使人相信。張璐玉爲清初一代名醫，有「張氏醫通」爲証，他之說瀉心湯即是火齊湯，相信必有所本非胡言吧！

看書

我從前看書，喜歡一本一本地看，喜歡從頭看起。現在不能這樣。因爲事務紛繁精神有限，已經很少能一口氣看完一本書，而且也不能像從前那樣必定端坐家中看。

但是，書是不能不看的，而且應該爭取時間多看。否則，我們天天搞筆桿，遲早會心靈乾涸的。再說精神飢餓，自己心裡也不舒服。現在，我實試在辦公室及家中各放一些書，同時看，只要有一點空隙時間就看一兩頁，漸漸地

醒目

話說 新聞 說者

生查子

埃塞俄比亞大飢荒！

居民有兩成，飢餓誅於死！
上帝不仁乎！降禍於斯地！
革命後親蘇，已有九年幾！
吃飽飯難乎！敢問是何理！

港九港物 阿八

鬼屋

碧瑤松園酒店，是一家著名的「鬼屋」，去菲律賓旅行的人，不少都入住過這家酒店，對戶與先生道：「前年去菲律賓旅行，我們亦住這家酒店，酒店中人似乎毫不介意人們稱它做鬼屋，還向我們介紹，他們的房間佈置如何像十字架形，說有鬼也不必怕。其實經他們這麼一說，本來沒有鬼的，我們團友心裡却有了鬼，許多團友晚上都不敢睡覺，寧願找幾個人聚在一個房間玩撲克，或乘燭夜談至通宵。說也奇怪，激節目。」松園酒店可不知是否「自己知自己事」，酒店消防設備差，水力又微弱，一旦發生火燭便「大鑊」，於是以「鬼古」警惕旅客，不要太過爛瞞，以準備隨時走火。不過，今次終於爆大鑊，死得人多，而這家酒店的鬼屋之名，不必再宣傳，也必「聲名大噪」。目前，菲律賓政局動盪，分分鐘有示威，騷亂，本來不是適宜旅遊之地，只是，菲律賓旅行錢收費較廉，付出千多元，便可以乘搭飛機來回，玩它三、五、七天，否則，誰會冒險去旅遊？

海角曉吹 嘉茗

余園非復舊池台

聳立淺水灣頭的一座古堡，高門重鎖，從外內望可見四時花木，曲徑廻欄，歐陸式的主體建築，雖不是全用石砌設，但鋼筋水泥結構，無論從那個角度望去，都有一份穩重感，優雅的動人魅力。朝暉夕照，波光嶙影，樹木掩影，使我每次經過，都要眺望一下，也會投下過羨慕的眼光，會有過羅人的感月。

同樣的建築物，我亦曾在中區的半山看到。據說原來別墅的主人，共建三座，除上面二座外，一座落新界，的別墅，金匱名瀉心湯」，其用途是：「治三焦實熱，煩躁便秘。」其配方藥物是：黃連（酒煮）、黃芩（酒炒）、大黃（酒浸）各等分。

此方之煎藥法是：「麻沸湯二升漬之，須臾絞去滓，分溫再服。麻沸而麻也。古方惟降火用之。」

這裡已經說得很清楚，這條火齊湯，其實即三黃湯，亦即瀉心湯，是專瀉三焦實火之劑，這又怎會是「以熱攻熱」之藥呢？如果眞是以熱攻熱，則那即中令之大小便不通症，不立即發生意外，這才是怪事也。

本堂主老無輕視前賢如華佗者之意，但託名者也應有實據合情理才能使人相信。張璐玉爲清初一代名醫，有「張氏醫通」爲証，他之說瀉心湯即是火齊湯，相信必有所本非胡言吧！