

D'un autre côté, il faut éviter soigneusement que ce travail ne devienne une *simple imitation*, un *barbouillage* ; l'instituteur doit le surveiller et le corriger *attentivement*.

#### LES ILLUSTRATIONS.

Nous ne pouvons trop insister sur l'emploi de gravures, dessins, photographies, etc., pour illustrer et rendre plus attrayants la leçon du maître.— Une image, en un instant, dit plus qu'une longue explication ; et le souvenir en est beaucoup plus persistant.

Ces illustrations peuvent être empruntées un peu partout : les livres, les journaux, les annonces, les photographies vous les fourniront. Les horaires et brochures de chemin de fer, de colonisation, etc., ne coûtent rien et donnent des renseignements utiles. On peut dire qu'ils sont habituellement assez exacts.

L'image d'une plante, d'un animal, le plan d'un édifice, la photographie d'un personnage marquant, même un timbre-poste, peut fournir l'occasion d'une causerie instructive. Comme récapitulation, c'est un moyen très-efficace .....

Un album renfermant ces illustrations méthodiquement groupées — le *scrap-book* des Anglais — coûte peu de chose et de quelle utilité, de quel intérêt ne peut-il pas être entre les mains d'un maître éclairé ?.....

Vous ne sauriez trop encourager ce travail qui est une véritable récréation ; les enfants s'amuse à recueillir et à découper des gravures ; ils ont hâte de les apporter au maître pour avoir son appréciation. De cette façon, l'école pauvre possèdera en très peu de temps un carton bien fourni et très instructif. C'est incroyable combien de ressources on peut retirer de ces éléments si peu coûteux et si simples. Nous le savons par expérience.....