, ses palais,

se trouve en

pire s'y trouve

demander à Ville où tout ranglé, et dès e l'Empereur cas de malutions? Elle ue a pu entrer l'a fait consif a été de se accourci tout

outes les fois

est trop esmontrer au oit rien; les it est fermé, ur empêcher heures même is à personne et cela sous irdes. Quand is la Campaavancent fort au loin de chaque côté, autant pour écarter tout ce qui s'y trouve d'hommes, que pour la sûreté de la personne du Prince. Obligés ainsi de vivre dans cette espèce de solitude, les Empereurs Chinois ont de tout temps tâché de se dédommager, et de suppléer, les uns d'une façon, les autres d'une autre, aux divertissemens publics que leur grandeur les empêche de prendre.

Cette Ville donc, sous le règne de l'Empereur régnant, comme sous celui de son père qui l'a fait bâtir, est destinée à faire représenter par les Eunuques, plusieurs sois l'année, tout le commerce, tous les marchés, tous les arts, tous les métiers, tout le fracas, toutes les allées, les venues et même les friponneries des grandes Villes. Aux jours marqués chaque Eunuque prend l'habit de l'état et de la profession qui lui sont assignés: l'un est un marchand, l'autre un artisan; celui-ci un soldat, celui-la un Officier. On donne à l'un une brouette à pousser, à l'autre des paniers à porter; enfin chacun a le distinctif de sa profession. Les vaisseaux arrivent au Port, les houtiques s'ouvrent; on étale les marchandises: un quartier est pour la soie, un antre pour la toile; une rue pour les porcelaines, une pour les vernis; tout est distribué. Chez celui-ci on: trouve des meubles, chez celui-là des habits, des ornemens pour les femmes; chez un autre des livres pour les curieux et les savans. Il y a des cabarets pour le thé et pour le vin ; des auberges pour les gens de tout état.