

cinématographique canadienne, je serais vraiment heureux.”

L'industrie du cinéma est en plein essor et il y a de plus en plus de débouchés pour les productions canadiennes. Gordon Pinsent est l'un des hommes les plus complets en ce qui concerne les arts du spectacle dans notre pays. Il a révélé ses nombreux talents et perfectionné sa technique et le cinéma canadien semble avoir justement besoin de ces talents-là. Ils se rencontreront bien un jour.

SUCCÈS DE LA NOUVELLE MÉTHODE DE LUTTE CONTRE LES INCENDIES DANS LES T. N.-O.

Le directeur régional des Ressources du ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien, M. G.B. Armstrong, a déclaré que la nouvelle politique des Services des terres et forêts des Territoires du Nord-Ouest, qui consiste à doter tous les Territoires de casernes permanentes comptant des équipes de huit pompiers chacune, s'est déjà révélée un grand succès.

Totalisant 330 incendies, la saison des feux de l'année 1971 a été la pire de toute l'histoire des Territoires du Nord-Ouest.

“Étant donné toutefois la souplesse et la vitesse accrues des équipes permanentes, les incendies de cette année n'ont brûlé que 250,000 acres de terre, comparativement à plus de 525,000 acres, l'an der-

nier, à la même date.” M. Armstrong faisait allusion à la décision qui a été prise, le printemps dernier, d'établir neuf casernes comptant huit pompiers chacune, et de les placer à des points stratégiques le long de la vallée du Mackenzie, à Yellowknife et au sud du Grand lac des Esclaves.

Les pompiers sont munis d'un équipement complet de lutte contre les incendies et des hélicoptères sont en place à chaque point stratégique pour transporter les pompiers aux nouveaux foyers d'incendie. De plus, ils auront à leur disposition des réservoirs d'eau de modèle Canso, des hélicoptères munis de réservoirs d'eau pouvant être largués, des avions d'approvisionnement de type bimoteur *Otter* et des avions monomoteurs *Birdog*.

M. Armstrong attribue la forte diminution du nombre d'acres brûlées et le contrôle beaucoup plus facile des incendies, au fait qu'il disposait des hommes et de l'équipement nécessaires et qu'il pouvait transporter ces derniers sur le lieu du sinistre avant que l'incendie ne se propage. “Cela n'élimine pas toutefois le besoin de combattants volontaires en cas d'incendies importants”, a ajouté M. Armstrong, qui déclarait par la suite que 235 hommes ont été requis pour maîtriser l'incendie qui a éclaté en juillet dans la région de Rae-Edzo.

M. Armstrong a précisé que cette nouvelle méthode permet de mieux concentrer la main-d'oeuvre disponible et d'utiliser à bon escient les fonds affectés à la protection des forêts contre le feu.

Le mât totémique de la Place du Canada à Buenos Aires a été restauré cet été avec la coopération des Canadiens tant au pays qu'à Buenos Aires, et celle de l'administration municipale du ministère des Parcs et Monuments de la capitale argentine.

Sculpté en Colombie-Britannique par Tony et Henry Hunt sous la surveillance de Wilson Duff, directeur du Musée provincial de la Colombie-Britannique à Victoria, le mât totémique fut offert lors de l'inauguration de la Place du Canada en 1964 par l'ambassadeur du Canada en Argentine, M. R.P. Bower.

Au cours des ans, les couleurs du mât totémique se sont ternies et la Place du Canada s'est délabrée. Les conseils techniques, les fournitures et la main-d'oeuvre pour les travaux de restauration ont été fournis à titre gracieux.

