

la Chambre des communes. La Chambre du Sénat a un fini pourpre et or, et porte bien son nom de Chambre Rouge. Le grand fauteuil sous le dais, à l'extrémité nord, sert de trône au Gouverneur général à l'occasion de l'ouverture du Parlement. Le plafond est fait de caissons de vitre, ornés de moulures d'or, chacun portant l'emblème d'un pays d'où la population canadienne tire ses origines. Les peintures qui ornent ses murs font partie d'une collection présentée au gouvernement du Canada par feu Lord Beaverbrook après la Première Guerre mondiale.

La Chambre des communes, appelée quelquefois la Chambre Verte, est une salle magnifiquement proportionnée, en pierre calcaire Tyndall et en chêne canadien. Son plafond peint est fabriqué de toile de lin d'Irlande. Ses corniches à moulures d'or et ses sculptures sont également dignes d'intérêt.

Le fauteuil de l'Orateur, qui se trouve à l'extrémité nord de la Chambre, est d'un intérêt particulier. C'est une réplique exacte du fauteuil de l'Orateur qui a été détruit lors du bombardement des Chambres du Parlement à Londres en 1941. Y sont incrustés des morceaux de chêne provenant du toit de Westminster Hall (construit en 1397) et du navire amiral de Nelson, le Victory.