

(a) any aspects of design, development, implementation, etc. of **classified** systems (e.g. SIGNET C-4);

or

(b) goods that may be destined for sensitive areas or security zones of DFAIT premises;

or

(c) contracts that:

(i) require suppliers to access SIGNET-D or MITNET **beyond that of a normal user** (e.g. having access to systems codes);

or

(ii) provide suppliers physical access to areas where classified information is generally available;

or

(iii) expose suppliers to detailed information on the **SIGNET infrastructure** (e.g. extent/staffing of classified processing)

a) un aspect quelconque de la conception, du développement, de la mise en oeuvre, etc. de systèmes **classifiés** (comme le SIGNET C-4);

ou

b) **des biens** pouvant être destinés au secteur réglementé ou à la zone de sécurité de locaux du MAECI;

ou

c) un marché :

i) nécessitant que le fournisseur ait un accès au SIGNET-D ou au MITNET **outrepassant celui d'un utilisateur normal** (par ex., l'accès à des codes de systèmes);

ou

ii) assurant au fournisseur un accès physique à des secteurs où des renseignements classifiés sont généralement accessibles;

ou

iii) exposant le fournisseur à des renseignements détaillés sur l'**infrastructure** du SIGNET (concernant le volume de traitement/personnel effectuant le traitement des renseignements classifiés, par exemple).

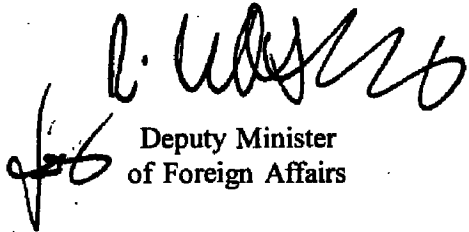
4. This Circular Document expires on December 31, 1997, by which time it will be incorporated into Chapter 15 of the departmental *Matériel Management Manual*, FAIT 7(1).

5. Any questions concerning this document should be addressed to Michel Sicard (SXM) at 992-3781.

4. La présente circulaire administrative expire le 31 décembre 1997 et aura été, entre-temps, intégrée au chapitre 15 du *Manuel de gestion du matériel*, AECI 7(1) du Ministère.

5. Pour obtenir des précisions au sujet du présent document, prière de communiquer avec Michel Sicard (SXM) au 992-3781.

Le sous-ministre des
Affaires étrangères,


Deputy Minister
of Foreign Affairs

