vocation culturelle s'emploient à donner la place qui leur revient aux langues officielles, aux langues autochtones et aux langues d'immigration. En tête de liste figurent la société Radio-Canada, l'Office national du film, les Musées nationaux et la Bibliothèque nationale.

Téléglobe Canada

Les Services linguistiques de Téléglobe Canada présenteront le premier volume, intitulé *Théorie des antennes*, d'une série encyclopédique qui en comptera neuf et qui portera le titre de *Dictionnaire bilingue des télécommunications internationales* ainsi que leur tout nouveau *Dictionnaire anglais-français des câbles à fibres optiques* qui définit au moyen d'illustrations 57 notions relatives à l'emploi de ces câbles en télécommunications.

Téléglobe Canada fera une démonstration de sa banque de données Novatex, qui illustre les applications pratiques du système de vidéotex canadien Télidon. Pour les besoins de la démonstration, le terminal utilisé à Expolangues sera directement relié, grâce à la magie des télécommunications, à un ordinateur situé à Toronto.

Participant à un réseau mondial de câbles sous-marins et de satellites, Téléglobe Canada offre aux Canadiens une gamme complète de services de télécommunications internationales comprenant le téléphone, le télex, le télégraphe, la téléinformatique, la radiodiffusion et la téléconférence internationale.

Le Dr Brisson est honoré à Paris

Déjà récipiendaire du Prix Léo-Parizeau de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences, le D^r Germain

Brisson, chercheur et Professeur de nutrition à l'université Laval, vient d'être Proclamé lauréat à l'Académie nationale de médecine de France. Il a reçu à Cette occasion le Prix Pierre et Céline Lhermite pour son ouvrage Lipides et nutrition humaine,



Le docteur Brisson

dans lequel il affirme notamment que (dans la population humaine en général, a nature des graisses consommées, animales ou végétales, influe peu sur l'évolution des maladies cardiovasculaires. »

Parcs Canada reçoit un prix d'excellence



Une des scènes du multi-média réalisé par GSM Design Inc., qui a obtenu, en 1983, un prix d'excellence de la Société des Graphistes du Québec dans la catégorie graphisme d'exposition. Le public peut voir cette exposition à la Maison Louis St-Laurent, parc historique national, à Compton dans les cantons de l'Est.

Le parc historique national Louis St-Laurent situé à Compton, dans les Canton de l'Est, au Québec, s'est vu attribuer un prix d'excellence 1983 par la Société des Graphistes du Québec pour la très haute qualité de son exposition d'interprétation sur la vie et la carrière de Louis St-Laurent. C'est la firme GSM Design Inc. de Montréal qui a reçu le prix d'Excellence 1983 dans la catégorie graphisme d'exposition lors du gala annuel de la Société.

Ce prix d'excellence vise à souligner l'originalité, l'imagination ainsi que la qualité du graphisme et de la réalisation des projets conçus par des maisons de graphisme du Québec.

L'exposition multi-média du parc historique national Louis St-Laurent illustre, à l'aide de représentations graphiques, d'iconographies, d'artefacts, de textes et de bandes sonores, les principaux événements qui ont jalonné la carrière juridique et politique de ce grand Canadien qui fut premier ministre du pays de 1948 à 1957.

Elle reflète la qualité des expositions d'interprétation en montre dans les parcs et lieux historiques de Parcs Canada, selon le directeur de Parcs Canada pour la région du Québec qui, de plus, a souligné que l'exposition d'interprétation au Logis des Officiers du Parc de l'Artillerie était parmi les quatre projets finalistes mis en nomination pour ce prix d'excellence.

Un système pour les malentendants

Le directeur-général du Centre national des Arts (CNA), M. Donald MacSween, a annoncé, le 15 décembre, l'installation d'un nouveau système, dans ses trois salles, pour permettre aux malentendants de capter toute la gamme des sons lors des spectacles offerts au Centre.

Le CNA, après avoir consulté la Société canadienne de l'ouïe, le comité sur les environnements universellement accessibles de l'Institut de réadaptation d'Ottawa ainsi que plusieurs organismes artistiques, a choisi un dispositif sans fil produit par « Phonic Ear ».

Composé d'un émetteur, d'un contrôle

de fréquences audibles et d'un récepteur, le système fonctionne en captant les sons puis en les transmettant aux récepteurs sans fil dont on a doté les malentendants. Chaque récepteur possède un bouton de puissance réglable et comporte des accessoires pouvant être utilisés avec un appareil acoustique: boucle d'induction silhouette portée derrière l'oreille ou boucle d'induction « telaloop » suspendue autour du cou. S'il le préfère, l'auditeur peut aussi utiliser un casque à écouteurs.

Les malentendants pourront donc dorénavant se procurer sur simple demande, au vestiaire du Théâtre, un récepteur et une gamme d'accessoires. Ce service est offert gracieusement.