

Le Samedi

JOURNAL HEBDOMADAIRE

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE.

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE & NEVILLE, No. 69 Rue St-Jacques, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 29 MARS 1890.

CHASSE-SPLEEN

Comme le fromage paraît sec au rat pris dans la cage!

Si vous voulez qu'une cheminée tire bien, donnez-lui quatre as.

Si vous voulez réussir, ne parlez pas et laissez les autres scier votre bois.

Le tirebouchon a noyé plus d'hommes que les appareils en liège n'en ont sauvé.

Le whiskey s'améliore avec l'âge; mais l'âge ne s'améliore pas avec le whiskey.

La censure des ignorants est à peu près le seul éloge réel que nous recevions dans cette vie.

Une visite du soir chez les voisins leur fait toujours plaisir. Si ce n'est pas en entrant, c'est en partant.

Un millionnaire de New-York vient de perdre dix millions dans une demi-minute. Cause: maladie de cœur.

Il est aussi facile de dire la vérité que des histoires en l'air à sa femme; mais ce n'est pas toujours la même chose.

Le ministre de la milice devrait introduire le poker dans nos écoles militaires pour apprendre aux soldats à bien tirer.

Les Grits veulent améliorer l'acte des poids et mesures, afin de faire définir la valeur légale d'un scrupule de conscience.

Un conseil au chef Hughes: Si jamais la police se choisit un patron, elle sera forcée de prendre Josué. C'est le seul qui ait jamais pu arrêter le soleil.

Un homme conciliant non seulement se rend agréable aux yeux des autres; mais rend tous les autres agréables à ses yeux.

Le mouvement en faveur de l'augmentation de gages va devenir irrésistible, parce que toutes les jeunes filles sont en sa faveur.

Quand une jeune fille commence à s'occuper du nœud de cravate d'un jeune homme, les jours de célibat de celui-ci sont comptés.

Nous croyons que c'est par erreur qu'un journal racontant une mort accidentelle intitulé son article: "Fatal mais désagréable accident."

Quand un homme veut obtenir une faveur de sa femme, il lui envoie son fils; quand une femme veut une faveur de son mari, elle lui envoie sa fille.

Une corsetière de Paris pour ne pas perdre son enseigne a remplacé: "Corsetière de l'Impératrice du Brésil" par "Corsetière de la République du Brésil."

Observez le jeune père qui a soin de son premier bébé; et vous verrez en dix minutes un déploiement d'ingéniosité qui devrait le faire un grand inventeur.

Qu'on ne dise pas que les sauvages manquent de prévoyance et de délicatesse. Ils ne veulent pas se marier, parce qu'ils n'ont plus d'ouvrage à donner à leurs femmes.

Une modiste a découvert une Californie le jour où elle a mis tout près de la porte un perroquet chargé de dire à l'arrivée d'une cliente: "Cristi! la belle femme!"

L'homme fait une grande affaire de se moucher un nez d'un pouce et demi de long, quand l'alligator qui en a un de deux pieds de long n'en tire absolument aucune gloire.

MOTS D'ENFANTS

Marguerite (assise sur le sofa près de son fiancé).—Dis donc, Clara, qu'est-ce que c'est que tu nous joues là?

Clara (15 ans).—Oh toi et Alfred, vous devriez le savoir?

Alfred.—Je parie que c'est *Le souflet d'amour*.

Clara.—Non, c'est la valse *Des Lunatiques*.

La maman.—Tu as toujours été sage à l'école, mais j'ai su qu'aujourd'hui tu as été si méchant, que le professeur a dû te garder pendant la récréation.

Paul.—Ça ne me servait de rien d'être sage aujourd'hui! mes chaussures sont si justes, que je n'aurais pas pu jouer avec les autres.

M. Bonuegrip (courtisant la grande sœur).—Mais, Fernand, comme tu grandis! Bien sûr tu vas faire un homme avant ta sœur, si tu continues.

Fernand.—Je crois bien. Comment veux-tu qu'elle fasse un homme! Elle ne peut pas grandir. Depuis cinq ans que je la connais, elle reste toujours à vingt ans.

Ce soir-là, Fernand a eu bien du mauvais temps.

La mère.—Viens-t'en polisson. Tu viens de te battre encore, hein, avec les gens de l'armée du salut?

Jules.—Qu'est-ce que ça fait? ils nous ont insultés.

La mère.—Tais-toi; il ne faut jamais se battre. Je vais te lire l'Histoire Sainte, maintenant, pendant les vêpres. A quel chapitre que nous étions?

Jules (d'un air hypocrite).—C'était au chapitre, là, tu sais bien, quand Jacob se bat avec un ange.

Le patron a beau régler son horloge, elle est toujours en arrière quand il arrive le matin et toujours en avant lorsqu'il part pour le lunch.

—Dis donc, garçon, peux-tu m'expliquer pourquoi cette horloge avance toujours quand je suis ici?

Le garçon de bureau (qui est le coupable).—Je ne sais pas monsieur, c'est probablement parce qu'elle se dépêche plus quand elle sait que vous la voyez.

Le fiancé est dans le salon quand Tommie lui demande:

—Maman me dit que vous allez amener Victorine. Est-ce vrai?

Le fiancé.—Oui, mon cher, dans quelques semaines elle sera chez nous et mon papa et ma maman seront son papa et son maman.

Tommie.—Alors, au lieu d'être ma sœur, elle sera votre sœur?

Le fiancé.—Oui, à peu près comme cela.

Tommie (en confidence).—Écoutez, je dois vous dire quelque chose. Quand votre papa et votre maman seront sortis, faites bien attention de faire tout ce qu'elle voudra, parce qu'elle vous battra comme du blé.

Ami de la famille.—Dis-moi, mon petit homme, quelle place as-tu à l'école?

Norbert.—Si je montais, monsieur, je serais l'avant-dernier.

Un des principaux membres du gouvernement est dans une famille amie. Une charmante petite lutine de 5 ans, aux cheveux blonds et aux yeux bleus, pénètre tout à coup dans l'appartement.

—Viens m'embrasser, ma belle gamine, lui dit le politicien.

—Non, je ne vous embrasserai pas.

—Ah! bah! Et pourquoi?

—Parce que ma bonne, elle m'a dit que c'est vous qui ruinez le pays.

Le maître d'école impatienté.—Tu es la honte de l'école. Est-ce ton père qui t'a donné cette paresse-là?

Tommie.—Non, monsieur, papa a encore toute la sienne.

Chez le Recorder:

—Ainsi, vous n'avez pas huit ans, et vous avouez être l'auteur de ce vol?

—Oui, Votre Honneur.

—Savez-vous que vous commencez un peu tôt...

—Papa est malade, monsieur... alors je le remplace! je suis petit; mais j'ai du cœur.

Clémence fait sa prière, mais rendue à: "Faites la grâce à mon frère (Georges de faire un bon garçon) elle s'arrête.

La mère.—Vite donc, continue.

Clémence.—Je ne peux pas dire cela

La mère.—Pourquoi donc?

Clémence, (à qui Georges vient de donner une tripotée).—Le bon Dieu connaît si mal Georges qu'il va croire que je veux rire de lui.

Alfred (10 ans).—Ah! maman! Tu as entendu? Je crois que c'est le monsieur dans le salon qui embrasse Philomène.

Tommie (6 ans).—Moi, je crois que c'est la vache qui s'a arraché une patte de dedans la boue.

TROP BON NAVIRE

Passager, (demandant pour la centième fois:—Toujours, capitaine, il n'y a pas de danger que le navire sombre?

Le capitaine, (exaspéré).—J'ai bien peur que non.

PENDANT LE CAREME

—Pouvez-vous me prêter \$20, mon cher collègue?

—Vraiment, c'est un très grand plaisir...

—Merci; je suis bien content.

—Mais, mon vieux, nous sommes en carême, et j'ai pris la résolution de retrancher tout ce qui me fait plaisir.

SIGNE CERTAIN

Julie.—Je suis certaine maintenant que Georges m'aime, et qu'il veut que je sois sa femme.

Amanda.—Comment le sais-tu?

Julie.—Je le sais, parce qu'il commence à prendre maman en grippe.