



MANRÈZE

LIEU DE RETRAITES, TENU PAR LES RÉVÉS
PÈRES JÉSUITES, SUR LE CHEMIN STE-
FOYE, PRÈS QUÉBEC.

Quelle est cette villa charmante
Où la nature nous enchante
Par son aspect silencieux,
Par ses arbres majestueux,
Par ses fleurs aux vives parures,
Par ses oiseaux, par ses verdurees,
Par son doux climat de printemps ?—
C'est Manrèze des retraitsants.

Quelle est cette ample résidence
Où l'art, avec magnificence,
Sur un splendide piédestal,
Dans un maintien noble et royal,
Nous montre le grand saint Ignace,
Et, sous ses pieds, l'ignoble face
Du diable aux gestes révoltants ?—
C'est Manrèze des retraitsants.

Quelle est cette simple demeure
Où la porte s'ouvre à toute heure,
Pour accueillir le pèlerin
A Notre-Dame du Chemin,
Dans des cellules spacieuses
Montrant images précieuses
A leurs bien-aimés habitants ?—
C'est Manrèze des retraitsants.

Quelle est cette maison d'étude,
De prière et de solitude,
Où le docte religieux,
Par des exercices pieux,
Des méditations profondes
Et des affections fécondes,
Elève à Dieu ses pénitents ?—
C'est Manrèze des retraitsants.

Quelle est cette sainte retraite
Où dans la paix la plus parfaite
Un jour passe comme un éclair,
A contempler, d'un regard clair,
Nos éternelles destinées,
Et de nos trop courtes années
Les trop infertiles instants ?—
C'est Manrèze des retraitsants.

Quel est ce salubre asile
Tout imprégné de l'Évangile,
Tout plein de la grâce de Dieu,
Où l'amour divin, comme un feu,
Comme une abondante lumière,
Projette sur notre carrière
Ses regards les plus éclatants ?—
C'est Manrèze des retraitsants.

Heureux le prêtre ou le fidèle
Que la grâce divine appelle

A venir se réconforter,
Se recueillir, se délecter,
Se consoler de l'infortune,
Et bien combler toute lacune
Dans son cœur, sa vie et son temps,
A Manrèze des retraitsants !

L'ABBÉ F.-X. BURQUE.

HISTOIRE DE CHICOUTIMI

CHAPITRE IV

LES POSTES

(Suite)

“ Parmi tant d'apôtres qui ont illustré les missions d'Amérique, il en est un dans chaque nation, dans chaque tribu, qui a laissé une empreinte plus profonde. Autour de ce prédestiné viennent se grouper toutes les légendes, tous les souvenirs. A lui seul, il résume une époque, les travaux de vingt de ses compagnons. Si les Micmacs d'Acadie ont gardé l'éternelle mémoire du patriarche Maillard, si les anciennes tribus abénaquises du Maine se souviennent encore du martyr Rasle, si les planteurs de bayous de la Louisiane se découvrent toujours religieusement au nom du missionnaire Aubry, la forte race qui habite le Saint-Laurent inférieur n'a pas oublié le jésuite Jean-Baptiste de la Brosse.”

En effet le P. de la Brosse semble avoir résumé dans sa carrière toutes les œuvres de ses prédécesseurs ; il les personnifie tous. “ Dernier jésuite qui ait prêché l'Évangile aux populations vigoureuses du golfe, dit encore J.-Edmond Roy, le P. de la Brosse forme comme la clef de voûte de

l'édifice auquel les disciples de Loyola ont si laborieusement travaillé pendant près de deux siècles.”

On a entouré la mémoire du bon Père de légendes où la vérité est assez difficile à reconnaître. Cependant de l'ensemble de ces faits merveilleux qu'on lui attribue se dégagent la profonde vénération que l'on avait pour sa personne, la confiance illimitée que l'on mettait en son pouvoir auprès de Dieu, et le zèle infatigable qu'il déploya pour inculquer à ses chers Montagnais une foi vive et robuste, et un attachement inébranlable à l'Église.

En dehors de ces légendes, nous avons heureusement des données historiques certaines qui nous permettent de raconter sa vie d'une manière relativement complète.

“ Originaire de Magnat, (1) hameau du beau pays de l'Angoumois, le Père jésuite de la Brosse était venu dans la colonie du Canada cinq ans avant la conquête anglaise. D'abord procureur du collège de Québec où il professa la philosophie, l'ennemi le trouve évangélisant les Abénaquis de Saint-François du Lac, tribu vivant sur les bords de la rivière Saint-Jean où il avait passé quelque temps, l'année de son arrivée, en 1755.

LIVIUS.

(A suivre.)

(1) J.-Edmond Roy, Voyage au pays de Tadoussac, p. 161.