

POESIE.

LA poésie, fille du ciel, est, non-seulement une enchanteresse dans le cours de nos prospérités, elle est encore une consolatrice dans nos malheurs, et nous récompense alors de l'avoir cultivée quand nous étions plus heureux. Elle dédommageait HOMÈRE, MILTON et DELISLE d'avoir perdu la vue. Ces illustres aveugles, quand la lyre s'animait sous leurs doigts, croyaient voir encore les beautés de la nature dont ils avaient conservé le souvenir. Eclairés par le flambeau de la poésie, ils recouvraient, pour ainsi dire, la lumière, et devenaient les peintres des objets que l'imagination pouvait seule leur retracer. Un de nos plus savants et de nos plus habiles enfans d'Esculape, (il y a parenté avec Apollon,) le docteur BLANCHETON, vient d'être frappé, au grand regret de ses cliens et de ses amis, d'une cécité qui, nous l'espérons, ne sera que passagère. Doué de toutes les qualités du cœur et de l'esprit, ami passionné de l'humanité, profond dans la science qu'il professait, il tempérant l'austérité des études sévères par un goût ardent pour les lettres et les arts, auxquels il se livrait dans tous les instans qui n'étaient pas réclamés par l'exercice de son ministère, ou par la bienfaisance. Privé par l'absence, nous aimons à ne pas dire par la perte de la vue, de suivre le cours de ses travaux utiles ou agréables, il a trouvé dans la poésie, dont la culture n'exige point la lumière des yeux, de douces consolations. Ce n'est pas sans attendrissement que nous avons lu les vers touchants qu'il a composés sur son malheur. Nous les transmettons à nos lecteurs, persuadés qu'ils partageront l'intérêt qu'ils nous ont inspiré, et qu'ils penseront que celui qui chante avec autant de grâce et de sentiment la perte de la clarté, était digne de ne pas la perdre, et mérite de la recouvrer. *Journal Français.*

Doux prestige des sens, déité mensongère,
 Accours, illusion ! ta lueur passagère,
 Comme ces feux légers errans sur les tombeaux,
 Offre à mes yeux éteints de magiques tableaux.
 Fais luire à ma pensée une riante image,
 Ainsi qu'on voit l'éclair briller pendant l'orage :
 Dans ce dédale obscur où s'égarent mes pas,
 Et dont la sombre horreur est égale au trépas,
 Viens charmer, s'il se peut, ma pénible carrière,
 Et du sein de la nuit fais jaillir la lumière.
 Que j'admire aux reflets de ton pâle flambeau,
 Les prodiges de l'art, le sublime et le beau ;
 De la grande cité les jardins, les portiques ;
 Et ces temples rivaux des monumens antiques ;
 Ces palais somptueux, la demeure des rois,
 Où Charles règne en père et protège nos loix.