

donna aux vers français un tour plus aisé et plus naturel. Sous LOUIS XII, SAINT-GELAIS traduisit l'*Odyssée* d'Homère, l'*Enéide* de VIRGILE et les *Épîtres* d'OVIDE.

Arriva le règne de FRANÇOIS I : la poésie prit alors une forme à la fois plus régulière et plus gracieuse : on lit toujours avec plaisir les pièces légères de Clément MAROT, fruits d'un génie facile, qui devina les grâces convenables à notre langage. A partir de cette heureuse époque jusqu'à HENRI IV, la poésie profit que peu de progrès. Enfin MALHERBE vint.

Avec un goût sévère et un esprit qui avait de l'élévation, ce poète sentit que notre langue manquait de noblesse et de régularité ; et c'est à lui donner ce double et précieux avantage qu'il s'attacha dans ses compositions. BOILEAU a tracé de main de maître cette révolution opérée dans la poésie française.

Enfin Malherbe vint, et le premier en France,

Fit sentir dans les vers une juste cadence :

D'un mot mis à sa place enseigna le pouvoir,

Et réduisit la muse aux règles du devoir.

Par ce sage écrivain la langue réparée

N'offrit plus rien de rude à l'oreille épurée,

Les stances avec grâce apprirent à tomber,

Et le vers sur le vers n'osa plus enjamber.

Tout reconnu des lois ; et ce guide fidèle

Aux auteurs de ce temps sert encor de modèle.

Ainsi, sans être un de ces hommes que l'on place au premier rang, Malherbe prépara le beau siècle littéraire de Louis XIV ; et la poésie noble n'eut peut-être pas encore paru avec tant d'éclat et de correction, si son goût difficile et son oreille délicate n'eussent trouvé et reconnu le vrai génie de notre langue. (*Petit Dict. des Inventions, &c.*)

CAVES DES MORTS, DES GUANCHES. *

Ce sont des lieux anciennement creusés dans les rochers, ou formés par la nature, qui servent de sépulcre aux Guanches. Leur étendue est plus ou moins grande, suivant la disposition du terrain. Les corps y sont conservés dans des peaux de chèvre, avec des courroies de même matière. Les coutures sont si égales et si unies, qu'on n'en peut trop admirer l'art. Chaque enveloppe est parfaitement proportionnée à la grandeur du corps ; mais ce qui paraît vraiment surprenant, c'est que ces corps sont presque tous entiers. Ils sont placés dans

* Naturels de l'île de Ténériffe, dont l'origine n'est pas bien connue.