

l'inscription : *Venerabilis basilica minor sancta Annae*. Des anges sculptés comme on sait le faire à Rome soutiennent le cartouche que surmontent la tiare et les clefs ; et sous ses attributs divers, est suspendue la clochette—*tintinnabulum*—destinée à rappeler dans les processions solennelles la dignité de l'Eglise élevée, par le Pape, au rang de basilique mineure.

Tout concourt, on le voit, à glorifier sainte Anne : la piété du Pontife suprême, la munificence des évêques, la générosité des fidèles. Aimons à prendre part de plus en plus au mouvement catholique qui pousse les âmes à son autel. Quel que soient les dangers qui nous menacent, nous résisterons, grâce à elle, à l'invasion des mauvaises doctrines, et, en dépit du mal qui s'attaque à nos croyances, nous garderons avec notre foi le trésor de nos traditions.

MAX NICOL.

—Semaine religieuse de Vannes.

—ooo—

DEUX AMIS DE COLLÈGE.

Deux anciens camarades de collège se rencontrent, après une séparation de douze ans. L'un d'eux était resté fervent chrétien ; l'autre hélas ! avait abandonné tous ses devoirs religieux et ne croyait plus à rien. Après mille questions sur les différentes phases de leur vie depuis qu'ils ne se sont vus, le chrétien dit brusquement à son ami : " Et la conscience où en est-elle ? — Ah ! quant à cela, n'en parlons pas. Je ne suis plus celui que tu as connu autrefois. J'ai pris mon vol, et je ne sais plus ce que c'est que la confessionnal. — Tu m'affliges en vérité. Je me figurais que tous mes vieux condisciples étaient restés de bons chrétiens. N'importe, conte-moi ton histoire, je te dirai la mienne ensuite." Et ils se mirent à marcher ensemble, en repassant les années de leur enfance.