

Une tête noire apparaît au fond de la scène et une voix hurlante s'écrie :  
Taisez-vous! Québec n'est pas la place, c'est à Montréal... c'est dans le haut que sont les bonnes places; et si vous avez le gouvernement à Québec, vous n'aurez jamais rien de plus... Je passerai s'il le faut à travers tous les gens de Qu bec pour leur faire voir qu'ils doivent s'aplatir devant moi...

Toutes les voix ensemble :

C'est un loup de Montréal! *Inceed, he is right!* C'est inique! *It is entirely true!* Il est sans quartier! De quoi se mêle-t-il de parler pour l'Angleterre! *Nothing for Quebec!* Vous êtes des nigauds, des chena-pans!

(Les interlocuteurs sortent de la salle en se lançant mutuellement des regards obliques.)

(*Le deuxième acte à un prochain numéro.*)

Le commissaire en chef des travaux publics a résigné, et il est certain que l'on va faire un replâtrage qui ne sera pas pour le mieux. Souhaitons au moins que ce ne soit pas pour le pire.

Ce que l'on voit de plus clair dans tout cela, c'est que nous avons auparavant trois ministres pour cette partie du Bas-Canada, savoir : MM. Taché, Lemieux et Cauchon, et que dorénavant nous n'en aurons que deux, MM. Belleau et Alley. De ce train là, l'influence québécoise, qui en valait déjà si peu la peine, va furieusement s'amincir dans le cabinet. Braves électeurs, qu'en dites-vous?

Mais si cette politique de raccommodage ou de raccommodement ne fait rien pour le mieux, comment pourra-t-elle être sûre de nager en belle eau?

#### AUX CORRESPONDANTS.

Messieurs S..... et B....., votre lettre n'est pas un papier de banque et ne renferme pas les cinq chelins que vous nous annoncez. Une seconde lettre de vous un peu moins légère que la précédente nous serait agréable.

#### LES ANNONCES.

Nous remplissons un devoir en recommandant au public les annonces que renferme le présent No. du *Fantasque*, car elles serviront à faire connaître des industriels de capacité dans leurs branches respectives. De ce nombre est M. Elzéar Mailloux, marchand-tailleur, dont l'établissement nouveau jouit d'une renommée qui certifie bien ces articles admirablement faits qui sortent de sa boutique. Cette mention n'est point un éloge de commande, elle est au contraire bien méritée, et il faut s'attendre à voir bientôt les lions de la mode ainsi que les hommes de goût faire l'épreuve du savoir-faire de cet habile tailleur qui a fait une longue étude de son art.

M. John Wright est presque un artiste dans la ligne du sculpteur et doreur sur bois. Il fait les dorures qui égalent les plus belles de l'Europe, et l'on peut assurer que M. Wright n'est jamais si admirable ni si bien éveillé que lorsqu'il dore. Ce bon ouvrier est de race africaine, et il suffit de le voir à l'œuvre et de l'entendre pour être d'opinion qu'il fait honneur à son origine.

On doit à M. Lapointe la découverte d'un vernis de nouvelle sorte qui sert à bien des usages et ne se vend que trente sous la fiole. Il ne serait pas mal pour certains politiques de donner un air respectable en revêtant d'une couche de ce liquide réparateur, le squelette infirmé qu'ils appellent la *fusion*.