

ti, "jeter"; disjeti, "jeter ça et là, éparpiller"; kuri, "courir"; diskuri, "courir de côté et d'autre, se disperser en courant"; iri, "aller"; disiri, "aller chacun de son côté, se séparer".

Ek marque une action qui commence ou qui est momentanée; ex.: kant'i, "chanter"; ekkant'i, "se mettre à chanter"; ekkanti, "se mettre à crier"; vidi, "voir"; ekvidi, "apercevoir"; dormi, "dormir"; ekdormi, "s'endormir".

Ge: réunit les deux sexes; ex.: patro, "père"; gepatroj, "père et mère"; mastro, "maître, patron"; gemastroj, "les maîtres, les patrons, homme et femme".

### 17e MINUTE

Mal, qui marque les contraires; ex.: bona, "bon"; malbona, "mauvais"; forta, "fort"; malforta, "faible"; estimi, "estimer"; malestimi, "mépriser"; goji, "se réjouir"; malgoji, "s'attrister"; fermi, "fermer"; malfermi, "ouvrir"; supre, "en haut"; malsupre, "en bas"; amo, "amour"; malamo, "haine"; amiko, "ami"; malamiko, "ennemi", etc.

Re veut dire: en retour, de nouveau; ex.: veni, "venir"; reveni, "revenir"; iri, "aller"; reiri, "retourner"; viviĝi, "s'animer, devenir vivant"; reviviĝi, "se ranimer, ressusciter".

### 18e MINUTE SUFFIXES

Ad, qui marque durée dans l'action, dans l'idée exprimée par la racine; ex.: pafado, "coup de fusil"; pafado, "fusillade"; parolo, "parole"; parolado, "discours"; progreso, "un progrès"; progresado, "le progrès continu, la succession des progrès"; iri, "aller"; iradi, "aller longtemps"; krii, "crier"; kriadi, "crier longtemps, produire une succession de cris". Toute action de quelque durée est marquée par ce suffixe.

### 19e MINUTE

Aj: qui marque quelque chose possédant une certaine qualité ou fait de... Ex.: malnova, "vieux, ancien"; malnovaĝo, "une antiquité, une vieillesse"; mola, "mou"; molaĝo, "le mou", malmola, "dur"; malmolaĝo, "le dur"; pentri, "peindre"; pentraĝo, "une peinture"; bona, "bon"; bonaĝo, "une bonne chose, une qualité"; malbona, "mauvais"; malbonaĝo, "une chose mauvaise, un défaut".

Avec ce suffixe l'idée est concrète; avec "ec" qu'on verra plus loin, elle est abstraite.

An, qui marque le membre, l'habitant, le partisan de... Ex.: regno, "état"; regnano, "citoyen"; vilaĝo, "village"; vilagano, "villageois"; Parizo, "Paris"; Parizano, "Parisien"; kristano, "chrétien".

### 20e MINUTE

Ar, qui marque une réunion, une collection de...; ex.: arbo, "arbre", arbaro, "forêt"; ŝtupo, "marche", ŝtuparo, "escalier"; vorto, "mot", vortaro, "dictionnaire".

Ebl, qui se peut...; ex.: kredi, "croire"; kredebla, "crovable"; legi, "lire", legebla, "lisible"; fleksi, "fléchir", fleksebla, "flexible".

Ec marque la qualité (abstraitement); ex.: bela "beau", beleco, "la beauté", juna, "jeune", juneco, "jeunesse"; amiko, "ami", amikeco, "amitié"; viro, "homme", viroco, "virilité"; granda, "grand", grandeco, "grandeur"; malriĉa, "pauvre", malriĉeco, "pauvreté".

Eg, augmentatif qui marque le plus haut degré; ex.: varma, "chaud", varmega, "brûlant"; granda, "grand", grandega, "énorme, immense"; pluvo, "pluie", pluvego, "averse"; pafilo, "fusil", pafilego, "canon"; bastono, "bâton", bastonego, "gourdin".

### 21e MINUTE

Ej, marque le lieu spécialement affecté à...; ex.: kuiriri, "faire cuire", kuirujo, "cuisine"; preĝi, "prier", preĝejo, "église"; lerni, "apprendre", lernejo, "école"; chevalo, "cheval", chevalejo, "écurie".

Em, marque le penchant à... l'habitude de... Ex.: kredi, "croire", kredema, "crédule", kredemo, "crédulité"; venĝi, "venger", vengema, "vindicatif"; singardi, "se garder", singardema, "prudent, circonspect", singardemo, "prudence, circonspection"; koleri, "se fâcher, être en colère", kolema, "irascible".

Er, ramène à l'élément, à l'unité partielle; ex.: mono, "argent, monnaie"; monero, "une pièce de monnaie"; sablo, "sable"; sablero, "un grain de sable"; fajro, "feu", fajrero, "une étincelle".

(à suivre)