

obstination sublime ; il montre leur foi, source de leur grandeur ; il chante — et avec quel lyrisme — leur âme invaincue. Nous avons là le portrait le plus vrai, le plus complet et le plus beau du soldat français. Tous voudront lire ces pages d'épopée : les combattants pour évoquer et revivre les heures les plus angoissantes et les plus passionnantes de leur vie ; les autres pour connaître et glorifier le courage de leurs sauveurs ; les alliés et les étrangers pour comprendre l'âme de la France.

M. l'abbé CL. PEYROUX. *Elévations, Prières et Pensées de saint Augustin*. Avec introduction et reproduction des fresques de Benozzo Gozzoli. Paris (J. de Gigord, 15, rue Cassette). Beau volume in-18 Jésus de LXVIII—344 pages. Prix : 4 francs, plus majoration temporaire de 20%.

On a pu dire de saint Augustin qu'il était le premier des modernes : il pense comme nous, il sent comme nous. Son génie répond aux besoins les plus vrais de nos âmes par "l'admirable fusion d'un profond intellectualisme avec un mysticisme éclairé". "Jamais homme n'a uni dans une même âme une si inflexible rigueur de logique avec une telle tendresse de cœur." Sa foi est vraiment une source de vie. Les ÉLÉVATIONS, PRIÈRES et PENSÉES — puisées dans son œuvre immense et difficilement abordable au grand public — nous offrent les pages les meilleures et les plus effectives du grand écrivain. On trouvera dans ces méditations, bien propres à nourrir la piété et à inspirer ceux qui ont charge d'âmes, tout un plan de vie chrétienne : Dieu, sa Grandeur, sa Providence ; le Christ, sa médiation, sa Grâce ; l'homme avec ses faiblesses et ses misères, ses aspirations vers la vérité et le bonheur ; — détachement de cette vie, du monde, des créatures corruptrices et passagères ; purification de l'âme, par la résignation et la patience dans les épreuves, et par la purification de la chair ; — béatitude en Dieu, contemplation, amour...

Ces pages sont précédées d'une étude sur la vie et l'œuvre de saint Augustin, et accompagnées de la reproduction des seize célèbres fresques de Benozzo Gozzoli, représentant la vie du Saint dans l'église de San Gimignano.

M. l'abbé THELLIER DE PONCHEVILLE. *La France à Metz*. Paris (J. de Gigord, 15, rue Cassette). Brochure de 56 pages.

Cette brochure est un chant de triomphe. L'auteur y raconte d'abord l'entrée triomphale de l'armée française à Metz, le 15 décembre 1918. Puis viennent deux discours du célèbre prédicateur. Le premier prononcé dans la cathédrale de Metz, le 20 décembre 1918, à l'occasion d'un service solennel chanté par Mgr Pelt, pour les morts des régiments actuellement en garnison dans la capitale de la Lorraine reconquise ; l'autre, prononcé dans la même cathédrale lors d'un service à l'intention des soldats lorrains et français tombés au champ d'honneur