

Chronique diocésaine

— o —

— Sa Grandeur Mgr l'Archevêque vient de passer une huitaine de jours chez les RR. PP. Rédemptoristes de Sainte-Anne de Beaupré, pour se reposer des fatigues de ces derniers mois.

— Dimanche dernier, S. G. Monseigneur l'Auxiliaire a célébré pontificalement la messe d'ouverture des Quarante-Heures, à la Basilique. Le R. P. Albert, curé de Limoilou, a prêché le sermon de circonstance, consacré à faire un examen saisissant de la façon dont trop de catholiques se conduisent envers Notre-Seigneur présent dans la Sainte Eucharistie.

Ces pieux exercices des Quarante-Heures se sont continués jusqu'à mardi matin, où s'est faite la clôture solennelle.

La Basilique avait revêtu pour l'occasion sa parure des plus grands jours, à laquelle même on avait encore ajouté. Il y avait donc une admirable illumination, où les lignes et les guirlandes électriques le disputaient aux riches tentures. Sur-tout, il y avait, sur l'autel et dans le sanctuaire, une véritable profusion, du meilleur goût, de plantes vivantes : palmiers et fougères de la variété dite « de Boston ».

— Dimanche soir, le 28 novembre, a eu lieu, à l'église de Jacques-Cartier, la célébration qui s'y fait, chaque année, en l'honneur de sainte Cécile.

Avec le charme habituel de sa parole, M. l'abbé Cam. Roy a montré le rôle important que jouent la musique et le chant dans la vie chrétienne.

Le chœur de l'église, dirigé par M. l'abbé V. Grenier, et aidé du concours de quelques-uns des meilleurs artistes de la ville, a donné un concert sacré absolument délicieux. Musique vocale et musique d'orchestre, tout y fut non seulement exquis, mais même sans aucun défaut, au jugement de plusieurs connaisseurs.

Il nous est agréable de féliciter M. l'abbé Cloutier, curé de Jacques-Cartier, du succès de cette belle fête, et de le louer de la préoccupation qu'il a d'offrir à ses paroissiens le régal d'aussi belles fêtes religieuses et artistiques.