

lemment Mgr l'archevêque, dans l'allocution qu'il prononça dimanche, cette statue du curé Mignault est une leçon en même temps qu'un souvenir. Elle rappelle le prêtre dévoué qui a été si longtemps mêlé à la vie des paroissiens de Chambly. Mais elle prêche aussi à tous la reconnaissance. « Enfants et jeunes gens — disait Monseigneur — je m'adresse particulièrement à vous. On voit aujourd'hui des hommes qui semblent oublier leurs bienfaiteurs et leurs maîtres et tourner le dos aux « Maisons » où ils ont reçu le pain de l'intelligence et parfois même le pain de la vie matérielle. Qu'il n'en soit pas ainsi de vous. Gardez dans votre cœur le souvenir des bienfaits que vous recevez aujourd'hui. Aimez et vénérez toujours ceux à qui la Providence vous confia pour vous enseigner la science et la vertu ».

En vérité, en vérité, cette forte leçon mérite d'être répétée, et d'être méditée, plus loin et ailleurs qu'à Chambly !

La statue du curé Mignault, haute de sept pieds et demi, a été sculptée avec art par M. J.-G. Piché, de Montréal, d'après une maquette de M. Philippe Hébert. Elle repose sur un socle en granit canadien de huit pieds. On l'a placée tout juste en face de l'église paroissiale. Debout sur son impérissable piédestal, le vieux curé tient dans ses mains un livre ouvert, semblant y chercher encore la parole de vie qui féconde les âmes ou le mot de prière qui porte au ciel l'hommage de la terre. Pendant cinquante ans il parla ainsi au peuple au nom de Dieu, il parla ainsi à Dieu au nom du peuple ! Il est heureux que ce beau geste à double signification soit à jamais immortalisé pour l'honneur de la génération qui vit et pour l'édification de celles qui viendront.