

de 1470 à 1500 par quarante et une villes de France. La Bibliothèque nationale les possédait tous, à l'exception de deux : le premier livre imprimé à Perpignan, et qui appartient à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, et le premier livre imprimé à Narbonne, propriété de la Bibliothèque municipale de cette ville.

Or, dernièrement, on découvrait un nouveau témoin des débuts de l'imprimerie en France, ce livre d'Uzès qui affirme l'existence d'une quarante-deuxième ville d'imprimerie au XVe siècle. Il appartenait à M. Lanthelme. Ce bibliophile, qui n'avait jamais voulu s'en dessaisir, étant décédé, ses livres ont été vendus, et c'est ainsi que la Bibliothèque nationale put acquérir le bréviaire d'Uzès au prix de 1,900 francs.

L'imitation de Jésus-Christ. — On l'a dit bien souvent le plus beau livre qui soit sorti de la main des hommes, c'est *L'Imitation de Jésus Christ*. Chose remarquable, dans ces derniers temps, il a été publié, tant en France qu'en Allemagne et en Hollande, trente ouvrages divers pour élucider la question : *Quel est l'auteur de l'Imitation ?* Ce sont les *Annales de la Société d'Emulation*, de Bruges, qui nous font connaître les titres de ces livres et les noms des éditeurs.

Tous ces ouvrages abandonnent la thèse d'après laquelle le Français Gerson serait l'auteur de *l'Imitation*, et s'unissent pour attribuer l'admirable livre à Thomas a Kempis.

Prières des Quarante-Heures

LUNDI,	21	SEPTEMBRE	—	Saint-Michel-de-Napierville.
MERCREDI,	23	"	—	Verchères.
VENDREDI,	25	"	—	Saint-Jérôme.
DIMANCHE,	27	"	—	Maisonneuve.