

Les Montagnes de la Bible

I. Le Mont Hor. — La Mort d'Aaron.



SUIVANT une tradition ininterrompue, d'accord avec nos Saintes Lettres (Nombres xx. 22-29) le mont Hor est regardé de toute antiquité comme le lieu où fut enseveli le Grand Prêtre Aaron, frère de Moïse. Il est nommé par les Arabes : *Djebel-Nebi-Haroun*, c'est-à-dire : la montagne du prophète Aaron.

Placé sur les confins de la terre d'Edom, le mont Hor est le mont par excellence de la grande chaîne d'Edom, il en occupe à peu près la partie centrale vers l'Ouest, à égale distance approximativement de la Mer Morte au Nord et du golfe Elanitique au Sud. La terre de Chanaan s'étend à ses pieds et à peu de distance se trouvent Petra et Cadès. Les quelques voyageurs qui ont eu la bonne fortune de gravir le mont Hor s'accordent à en vanter les beautés naturelles, les souvenirs précieux et le panorama singulièrement étendu, austère, imposant dont on jouit de son sommet. « Nulle part, disent deux explorateurs qui ont visité ces lieux en 1818, nulle part le coloris « extraordinaire de ces montagnes de l'Arabie Pétrée n'est plus saisissant que sur la route qui conduit au tombeau d'Aaron. . . L'ar- « tiste qui voudrait étudier les rochers dans leurs formes les plus « étranges et les plus bizarres, peints de couleurs qu'on aurait de la « peine à supposer naturelles, si on ne les avait vues soi-même, doit « se rendre au mont Hor. . . Les rochers sont d'un bleu tantôt foncé, « tantôt pâle ; parfois rayés de rouge ou variant de la couleur lilas à « la couleur pourpre. » En un mot, il y a toutes les teintes et tous les tons ; c'est une merveilleuse variété et si le sentier qui conduit au sommet de la montagne est extrêmement raide, fatigant, et même dangereux le voyageur est bien récompensé de ses peines par les surprises admirables échelonnées sur sa route. Il faut une heure pour cette ascension.

Sur le sommet, s'élève l'*Oualy Nebi-Haroun* le tombeau du prophète Aaron, sanctuaire à l'aspect musulman, mais visiblement construit sur les débris d'un édifice plus ancien.