

qui permet de les utiliser avantageusement dans une foule de circonstances ; ils sont très-rameuses, et au moyen de pincement on obtient des plants trapus et d'un excellent effet ; ils se prêtent facilement aussi, à la culture en pots. Les pétunias doivent être semés sur couche chaude en Avril et transplantés en pleine terre vers la fin de Mai, ou au commencement de Juin, ou bien, on peut les semer en pleine terre vers la fin de Mai.

Verveine Hybride.

Tout le monde connaît cette belle plante, car il est peu de plants qui soient d'une culture aussi étendue, elles le doivent à la facilité de leur culture, et à l'abondance de leurs fleurs, qui joignent parfois à la beauté, une odeur douce et agréable, des coloris très variés, et l'avantage immense de se succéder en profusion pendant très longtemps, et, en outre de pouvoir être employées à la confection des bouquets.

A part le jaune pur et le noir, on peut dire que toutes les nuances existent dans la verveine de jardins, depuis le blanc le plus pur, et le bleu indigo, jusqu'au rouge le plus éclatant, passant par toutes les nuances intermédiaires, rose, bleuâtre, lilacé, amarante, pourpre, cramoisi, brun, ardoisé ; la généralité des variétés sont unicolores ; d'autres sont panachées, marbrées, oculées, étoilées et marginées.

Les verveines réussissent dans toutes expo-

sitions à l'air et à la lumière mieux en plein Soleil, en tous terrains meubles, légers et sains, elles s'étendent sur la terre, où elles s'enracinent ; leurs nombreuses tiges étalées la couvrent de leur feuillage et de fleurs qui se succèdent en grande quantité depuis juin jusqu'aux gelées. Elles conviennent parfaitement aux cultures en pots et en vase rustiques.

Les verveines se sèment en mars-avril sur couche chaude, et on les plante à demeure vers la fin de mai ou au commencement de juin. La germination des graines est quelquefois très-capricieuse ; les semis les mieux soignés ne lèvent pas toujours, tandis qu'on voit ceux qui ont été faits sans précautions et en pleine terre réussir parfaitement.

Afin de faciliter à nos lecteurs et surtout à nos lectrices la culture des fleurs Mr. Evans, du marché St. Anne s'engage à envoyer par la malle, franc de port, les fleurs nommées plus haut à dix centins le paquet ; à l'exception des Verbena qui coûteront 12½ cts. et des Pétunia double, graines rares et précieuses qui coûtent 25 cents le paquet. Ceux qui veulent de bonnes graines feront bien de s'adresser à ce monsieur, le grainetier du Conseil d'Agriculture, et qui est si bien connu pour son obligeance et la scrupuleuse attention qu'il donne toujours à tous les ordres qu'il reçoit.

SYSTEME METRIQUE FRANCAIS.

Tous ceux qui ne se rendent pas parfaitement compte du système moderne de poids et mesures en France trouveront les explications et tableaux suivants d'une grande utilité.

Le *mètre* (la dix-millionième partie du méridien terrestre) est la base de toutes les mesures modernes françaises. Cependant, pour éviter la confusion, il ne conserve son nom que dans les mesures linéaires (longueur et distance.)

¹ L'*are* (100 mètres carrés) est l'unité des mesures de superficie.

Le *stère* (mètre cube) est l'unité des solides.

Le *litre* (la millième partie du mètre cube ou stère) est l'unité dans la mesure des liquides.

Le *gramme* (la centième partie d'un mètre cube d'eau distillée) est l'unité des poids.

Le *franc*, qui pèse 5 grammes d'un alliage composé de neuf parties d'argent et un de cuivre est l'unité des monnaies.

Toutes les espèces de quantité sont exprimées par ces six unités ou par leurs multiples ou leurs diminutifs.

Les *multiples* (au nombre de quatre seulement) précèdent les unités. Leurs noms sont empruntés du grec et signifient que l'unité est multipliée par :

Deca ou dix. Exemple : Decamètre — Decastère pour dix mètres, dix stères.

Hecto ou cent. Exemple : Hectolitre — Hectogramme pour cent litres cent grammes.

Kilo ou mille. Exemple : Kilogramme — Kilomètre pour mille grammes, mille mètres.

FIXES

c., &c.

abant,

ssachusetts

gent,

ie, Montréal.

TÉS

e d'Or

CHENET.