

IX. HISTOIRE

HISTOIRE DE FRANCE

Gaule primitive; domination romaine; invasion des barbares; les Franes; Clovis et Clotaire I; rivalité de l'Austrasie et de la Neustrie; caractère des rois mérovingiens et des maires du palais; Charles Martel; établissement des normands; régime féodal; aperçu sur les Capétiens; Pépin le Bref; Charlemagne; Louis le Débonnaire et ses fils; croisade et chevalerie; Philippe-Auguste; saint Louis et Philippe le Bel; États généraux; rois Valois; guerre de cent ans et d'Italie; Duguesclin et Jeanne d'Arc; Louis XII; rois angoulêmes; guerre contre Charles Quint; Renaissance et Réforme; guerre de religion; les Guises; Henri IV; Louis XIII; Cardinal Richelieu; guerre de la succession d'Autriche, de sept ans, Louis XVI; révolution française, constituante et législative; la république; Convention et Terreur; Directoire et Consulat; 1er empire; Napoléon Ier, ses guerres, les Cent Jours; Restauration, Louis XVIII; Charles X; Louis Philippe, 2ème république; 2ème empire; Napoléon III; guerre de Crimée; guerre franco-prussienne; 3ème république.

HISTOIRE D'ANGLETERRE

Bretagne primitive; domination romaine; saint Augustin; Anglo-Saxons et Heptarchie; invasion danoise; aperçu sur les Saxons; Alfred le Grand; rois danois; restauration des Saxons; Godwin et Edouard le Confesseur; Guillaume et les rois normands; saint Anselme; rois plantagenets; saint Thomas Becket; guerre de Cent ans; rois lancastriens et yorkistes; guerre des deux roses; Henri VIII et les autres Tudors; la Réforme; Marie Stuart; Charles Ier et les Stuarts; Cromwell; révolution de 1688; Guillaume d'Orange; Marlborough; dynastie de Hanovre; Wellington; guerre de sept ans; guerre de l'indépendance des États-Unis; guerre d'Amérique; colonies anglaises; États-Unis, Canada, les Indes, l'Australie; Mouvement d'Oxford.

X. DESSIN

DESSIN

Croquis perspectif, à vue d'un solide ou d'un objet usuel (au trait et ombré); mise au net, au crayon, d'après échelle, à l'aide de la règle, de l'équerre, du compas et du rapporteur, d'un croquis côté géométral et d'un solide géométrique; premiers principes de la composition ornementale (disposition, répétition, alternance, symétrie, convenance, style, etc.); notions sur les couleurs complémentaires, sur les tonalités et sur les nuances; notions pratiques d'harmonie des couleurs, harmonie analogique, harmonie contrastante.

