越人與粵劇

要不是新海泉親口對我說，眞不知道粵劇在海外還有那麼好的「環境」。他說：由三月份起，直至九月，都有大戲班走埠到美，加，依次是陳笑風領班的「春風劇團」、廣東省青年劇團（還沒有定準是「佛山」團還是「梧州」團）、阮兆輝、伍秀芳的新組班、龍劍笙、梅雪詩等的「雛鳳鳴」，還有就是新海泉本人組織的新「班牌「藝峰」，這個班更且要在美、加巡廻演出三個月久。台接一台，直至冬季之前才停下鑼鼓；依新海泉說，這種盛況，是前所未見的。

要不是新海泉親口對我說，還不知道粵劇在美、加之突然盛旺，還有一個很特別的因素，就是近十年來，那邊多了許多越南移民。越南移民愛看粵劇麼？不單愛看，而且奉爲「玲瓏」，一樣的戲服，一樣的在美、加巡廻演出三個月久。樂器，一樣的曲譜，祇是唱的這幾個粵劇團，你來我往，一是越南話。

粵劇幾時跟越南人掛上鈎的？眞是個奇妙的問題。就我所知道的，抗日戰爭的時候，一些老倌避難越南邊境，就靠演粵劇或文明戲餬口的。我原以爲粵劇在越南僅是很有名觀衆而已，不知道那「市場」竟有那麼大。

新海泉說：越南人不僅演大戲，他們在舞台裝置上，如佈景、燈光方面，比我們香港的更要講究，如有所謂「宇宙燈」者，就是幾十年前由越南傳到香港來的。新海泉也曾在越南落班，許多越南人熟悉他。他說他跟吳千楓、謝雪心這次埋班而去，是很有信心的。

「左」的社會根源

人的思想爲什麼會「左」？有人說是小資產階級狂熱性造成，有人說是小農經濟在意識上的反映。茗翁認爲，兩者都對。

有人把舊中國說成是人人都貧，不合事實；「兩頭小，中間大」，倒是個趨勢。這種趨勢，在解放後是固定下來了。

中間，就是小資產階級。在農村，是中農，在城市，是小工商業者。這個階層，在舊中國，不一定人口佔最多，但影响廣泛，主張改變現狀而努力奔走的，主一些人，生活也改善了，但未滿足。解放初期，農村不少人分到田，有產變成無產，城市產者情況和「人心思變」的情況，決定了小農經濟的意識，小資產階級狂熱性擁有「廣闊的天地」。一方面人們容易產生「左」的思想，另一方面，「左」的思想最有市場，最易推銷。

當然，執政黨的領導層，如果個個能高瞻遠矚，步調一致，即「左」稿未必不可以防止。可惜其中就有人要靠「左」的政策，擴大權力。所以就出現一連串過「左」的政策，越來越「左」，終於釀成「文革」大浩刦。

顧梁連襟的淵源

民元九月梁如浩擔任了兩個月零十四天的外交總長，却經歷了兩個內閣，一是九月十六的陸徵祥內閣；二是九月廿五的梁士詒內閣。梁是袁世凱在朝鮮時的老同事，出任外長是袁提議的。他十月正在任，加入了南方在京勢力很大的國民黨（按：上無「中國」二字），到十一月十二日，由於外蒙古的交涉很棘手，他反對十一月九日駐京俄國公使向我方提出的「俄蒙協約」，此約共四條，俄要將外蒙置於其主權下，取消外蒙的爲中國領土的事實。傳聞俄方將此約通告各國，又聞此協約外尚有密約多條，我政府對此絕對不承認，梁如浩經與內閣總理趙和大總統袁商議後，向俄提出抗議，與俄交涉。梁見蒙事難辦，憤而於十三日提辭呈走天津，十四日內閣准他辭職。陸徵祥繼任。

非真不語

陸天台

這時正是顧維鈞由津陪同唐三小姐唐梅自津赴滬，顧回國後第一次探親再返北京之時，亦顧返任總統秘書兼入外交部領事，取道俄方將此約通告各國，又聞此協約外尚有密約多條，我政府對此絕對不承認，追隨唐到天津，梁士詒奉命到津與唐議事，並告知袁要顧回去繼續供職。顧告知唐、梁，外次頗惠慶原約過他入外部，唐說既不返國務院，入外交部是最好的，前已記述。顧在滬住了兩個多月，回京正好遇到梁如浩任外交總長的九至十月，不過那時顧初任秘書罷了。

梁如浩次子梁寶暢醫生還在劍橋大學，次年始畢業經港返天津（梁家久任北官，在光緒年間已布居天津），民二寶暢做了唐六小姐的姑壻，成爲顧博士的連襟。

民十北方大旱，如浩頗致力於救濟事業，同時担任席華理倍謁袁總統，一個多月後顧，他兒子的襟兄三姊夫顧博士，已是首席代表了。

香港廣播事業檢討委員會即將向港府建議：禁止電視播放香烟廣告。

香烟廣告與禁寓於徵

筆隨客窗 歡齋

香港廣播事業檢討委員會即將向港府建議：禁止電視播放香烟廣告。于是香港的烟草公司在少數報紙上刊大廣告，提到「你心愛的電視節目，可能從此消失。」我自己對電視看得少，却深信其言，由于烟草公司每年在電視上的廣告費高達一億元，電視若是少了這樣龐大的收入，節目確受影響。但我個人絕對禁止電視播放香烟廣告不會實行。對若干外國香烟廣告，非「烟民」如我，却予欣賞，例如某美國老牌薄荷香烟的廣告，有可當「詩情畫意」者。外國廣告做得好的不少，某美國汽水的廣告歌即頓動聽，管見以爲且勝香港本地的多數「金曲」呢！

香港傳媒界都重廣告的收入，近年報紙方面新興的某種特刊所以能夠存在，每是依賴某種廣告，而所刊的文章，每爲廣告所刊的東西宣傳，可稱之爲副廣告呢！

我並不反對吸烟，像文化大革命時期上海的小「烟民」之多才要不得，有位原籍北京的同文最近在樽前說：「在那個年頭，里弄口閒着無事的孩子，見人丟一個『香烟屁股』即去拾來吸幾口，而他的朋友又搶去吸幾口，我自己雖吸烟也看不順眼。但我又知上海多年已無這種情形了。」

可是，內地「烟民」偏多還是事實。「烟民」致癌率，當比空難率低得多，我祇贊成香港寓禁于徵，還是大大提高稅率，別禁其刊廣告吧！

海角噴吹

老翁

可大可小

有件事我常在朋友前面誇口，那是從無「抽獎命」。過去，每次出席大聚餐場合，碰到有抽獎娛賓的事，即使獎額多逾一百份，我連塊肥皂的「安慰獎」也沒抽到過。所以早已認定沒有「橫財命」。

最近，我却連這個也「威」不起來，此後再不能詩曰「與獎無緣」了。

日前出席「年夜飯」宴，我匆匆而去，臨急子將獎牌放進抽獎箱，不一同，台上竟讀出我的獎牌號碼，嘩，我被抽中，獲得了一架照相機，意外呢！說實在的，我沒想過這麼幸運，果然得了獎，那怕是一塊朱古力餅，我也會開心得要死，何況還是一部價值不太廉宜的相機？當夕，我們的一桌也眞鴻運當頭，十二個人有五個被抽中，而且全場大獎還落在我們頭上。想知道大獎是什麼嗎？千五CC汽車一部，不簡單吧。

大獎該由誰得到，這裡面可有「古」講了。

事緣同業白鵬琴未散席便離去，臨走將請帖（上有抽獎號碼）交予另一位同業施盈盈，當時她怎樣對施盈盈說便弄不清楚了。有就她對施盈盈表示請帖轉送施盈盈抽獎，也有人說白鵬琴是請施盈盈代表抽獎。

顯然事前誰也不在意會否抽到獎，末了竟抽中大獎，得獎權利自然頗費思量了。雖然白、施未必在乎這個大獎，但要確實得主的身份，心裡總難坦然。

這事提醒了我們，以後碰到這種情形還是「先小人後君子」，把話說清楚的好。要不乾脆不負責任。

大馬天氣

在陽曆與陰曆新年之間，天氣向來都是最不穩定的。

有時即使氣溫很暖，但仍不敢單衣外出，因爲恐怕在短短幾個鐘頭內，氣溫的變動會非常大，而容易着涼了。

新近這一回到馬來西亞去，感到最爲稱心如意的，是天氣十分理想。

到南洋，不論那一季，除非你準備一天到晚都躲在冷氣間內足不出戶，否則是很難不冒汗的。

但這一回，七天內到過三個城市，居然所到之處，全都是氣溫在廿至廿六、七度之間的，即使在正午那段比較熱的鐘點裡，依然一滴汗也沒流過出來，則可見是寫意到什麼田地。

一起到大馬去的幾位朋友，還不知道寫意到什麼田地。

曾經想過，爲什麼香港不能也研究一種比較高級的露天大牌檔，則發覺到問題出在「露天」這個字上。

香港的露天氣氛，很不符理想，有大半年時間，空氣污染度太高，所以在那種環境下進食，沒有太多人歡喜。

比香港的夏天是理想許多。

露天大牌檔，也是在這種時候欣賞的最適當地點。

大馬的露天氣氛，很不符理想，有大半年時間，空氣污染度太高，所以在那種環境下進食，沒有太多人歡喜。

不熟而又沒有雨，這麼理想的環境，實在太可貴了。

二六：又被活捉

班超知道兜題的心意，問道：「你輸了給我的武士田慮，仍然心有不甘，是不是？」

兜題說：「如果不是他突然偷襲，我總不至於敗在你一個武士的手下。」

班超回他手下那羣武士一指，說道：「好，我這一班手下，任你挑選，只要你打敗其中一個，我就無條件放你回去龜茲，否則，你要答應我一件條件！」

「什麼條件？」兜題問道。

班超說：「如果你仍然被打敗，我可以放你回去龜茲，但你必須保証，說服龜茲王，不再侵畧疏勒，而且還要勸他歸附大漢，你能做得到嗎？」

兜題自以爲十分神勇，在對疏勒作戰時，所向披靡，雖然剛才在兩招之下，就敗在班超手中。這班超，神後以說得過去。但班超手下那些武士，特別是擒捉他的那位田慮，身材瘦小，絕非一個長於戰陣的武將，於是兜題指定要與田慮再鬥一次。

各跨駿馬，兩陣對圓，兜題面對瘦小的田慮，勇氣徒增，一揮大刀，迎頭劈下，刀風呼嘯，力道沉雄，田慮却沒有還招，一閃而過。

掉轉馬頭，兜題更加不把田慮放在眼內，馳馬又衝了過去，他揚刀看着田慮，但突然之間，田慮離馬飛躍，整個人飛向兜題刀口之下，兜題一怔，弄不清田慮爲何白白送死，就在這時，刀劍相交，他已被田慮活捉。

顧梁連襟的淵源

昨天介紹了衛生技術職稱，相信讀者們已很清楚了。但這些「職稱」和專業知識的考試。

從上文看來，所有衛生技術職稱，要講究眞才實學，並不是憑空得來的，由此可知，我國對衛生技術人員確是極其重視的，我們再從「技術人員考核，要以『晉昇』的審核批准權限，更可爲佐証。

據悉「條例」規定，由「員」晉昇「士」，是由縣（市）衛生局（科）審批的；由「士」晉昇「師」及由「師」晉昇「主治醫師」，要經地區、省轄市衛生局審批。若晉昇爲「正副主任醫師」，則要由省、市、自治區衛生廳（局）審批。

「主任醫師」是技術職稱，和充任某某科主任（行政職務）是「二」的，醫院院長也未必有「主任醫師」職稱。

如何評審技術職稱

昨天介紹了衛生技術職稱，相信讀者們已很清楚了。但這些「職稱」和專業知識的考試。

從上文看來，所有衛生技術職稱，要講究眞才實學，並不是憑空得來的，由此可知，我國對衛生技術人員確是極其重視的，我們再從「技術人員考核，要以『晉昇』的審核批准權限，更可爲佐証。

據悉「條例」規定，由「員」晉昇「士」，是由縣（市）衛生局（科）審批的；由「士」晉昇「師」及由「師」晉昇「主治醫師」，要經地區、省轄市衛生局審批。若晉昇爲「正副主任醫師」，則要由省、市、自治區衛生廳（局）審批。

「主任醫師」是技術職稱，和充任某某科主任（行政職務）是「二」的，醫院院長也未必有「主任醫師」職稱。

世情話

羅隼

脚記

鄉間的兒童，手脚常帶銀鐲一對，這種鐲可以拉和縮，以免兒童長大拿不出來，帶上時太鬆又拉緊。同時鐲上有鈴成對。走動時，鏗鏘作响，俗叫做「手記」或「脚記」；戴手腕的是手記，戴脚眼上的是「脚記」。

香港醫院，對于初生嬰兒，恐怕有人偷換，哇哇地時，護士便給嬰兒在手腕上記號，那自然是手記了。一直到嬰兒出院，才把牌子從小手腕上除下。

據說過去，未有這設備，通常嬰兒被人調換，主要是女調男的。現在有了鐲牌手記，便可防止「狸貓換太子」這類事了。

想來鄉間兒童戴手記，可能也有這樣的作用。嬰兒開始爬行或小手亂抓東西時，手脚一動鈴响，可引起母親留意，避免意外。

電影「南北少林」男女主角，還用這種脚記作爲指腹爲婚的信物，電影上叫做「脚鈴」，事實那東西我們管叫「脚記」。

離開故鄉幾十年了，香港兒童多戴玉鐲，但我倒喜歡這種有清脆聲音的平價「手記」、「脚記」更具志趣。

蟲惑仔

物港火港 八阿

「我要，我要你……」一個七、八歲的男孩，背着書包在電梯內唱起來。同電梯的郭太笑笑口道：「釘仔也識唱呢的歌，好似大個仔咗嘅！」旁邊的女人相信是釘仔的媽媽，她瞪了釘仔一眼道：「這個疊惑仔，還寫了一張紙給一個女同學，上面就是寫：我要，我要愛你。這張紙給我發覺了，我便火滾起來把它撕掉！」釘仔才讀二年班，已和同班另一位男同學爭着和一個女同學做「密友」。我亞八聽了，也不禁暗裡嘆一口氣。這小是「兩小無猜」，也不是「人細鬼大」。什麼風氣爺到香港的小孩子如此「早熟」？電視、電影是最直接的媒介，尤其是電視，天天映入眼簾，深入腦海，不管是兒童的還是成人的節目，小孩子通通都塞進腦海裡。再加上時下的粵語流行曲，大都是情情愛愛的，特別是近期有些粵語流行曲更是淫聲褻句，小孩子也「照單全收」，琅琅上口之餘，還付諸行動。釘仔唱「我要，我要你……」聞說行政科對淫褻歌詞也要管啦！

醒詩詞

醒人

浣溪沙

南也門政變

十日死人近萬人，區區小國太酸辛！釀成此禍可尋根。兄弟鬩牆雖有故，外人干政豈無因？蘇聯肯定係衰神！

公住屋

住公屋而擁有物業的住戶，大概是最多人有意爲按房署的規定，只要入住時不是業主便行，入住後成爲業主，據說是容許人家發達之一吧！不過，公屋住戶成爲業主當然有很多因素，大概恠了租金也是原因之一吧！有個親戚從來不考慮買屋搬家，他認爲住公屋比住私人樓宇更佳，原因是租廉。

住公屋而裝有冷氣機的住戶，已是越來越普遍了，大概冷氣機已漸漸成爲必需品。

住公屋而擁有私家車的住戶，似乎也在增加。不過，有車階級可分爲兩類，一類是盜食工具；另一類是作爲交通工具，如果是後者，大概一般人認爲與身份不相稱，因爲要養一架車不是一般人所能負担的。但是，廉租屋住戶只是付出廉價的租金，於是他們可以享受做車主的樂趣。

住公屋而擁有物業的住戶，大概是最多人有意爲按房署的規定，只要入住時不是業主便行，入住後成爲業主，據說是容許人家發達之一吧！有個親戚從來不考慮買屋搬家，他認爲住公屋比住私人樓宇更佳，原因是租廉。

臭氣帶來的災禍

在街上有時遇到有人在「燒銲」，有知識的人決不會停步觀看，而是急急走開。因爲在燒銲的時候，會發出强烈的火光，這火光會刺激我們的眼睛，使眼睛發炎的。那做燒銲的人，也把一個罩隔着那火光來工作呢。

燒銲的時候，除了發出火光之外，還會產生「臭氣」，我們很容易聞出那種臭味，就是從臭氣發出來的。這也是不受的。臭氣可說是有害的氣體，幸而燒銲的時候，大都在通風的地方進行，所發出的臭氣，一下子就給吹散，不然，它會損害健康的。

「臭氣」是氣氧的「同素異形體」，都是由氧原子組成的。不過，臭氣的分子裡有三個氧原子，而普通氧氣的分子裡有兩個氧原子，所以臭氣的顏色無味，而有臭味。

「臭氣」的害處，是因爲它對生物的粘膜有刺激作用。過量的臭氣，對人類和生物也會帶來災難。試驗表明，如果人長時間呼吸含有百萬分之一的臭氣氧化空氣，輕者會感到頭部疼痛，口乾喉咽，重者則會出現强烈的咳嗽，胸悶，呼吸急促，引起胃痙攣和心臟活動衰退，甚至會死亡。

期待着一個很大的突破

了解一個人眞不容易。以前只知道卞之琳這個人認眞，細緻、含蓄、敏感。只知道他寫詩，力求精煉，精彩細琢。他的詩，都很短，看起來，像水一樣清澈，像冰那樣晶瑩，可是很耐人尋味，他的幾行詩，就值得你讀百遍，甚至千遍。他的一首幾行的短詩，就要人寫幾百字或幾千字去解釋。朱自清先生曾寫文章，解釋過他寫的「距離的組織」。這首詩一共才十行。好像是舒蕪吧，寫了一篇將近萬字的四行文章，討論他寫的「斷章」，這首「斷章」才四行。但是這四行，很多人都會背得出來，而且能夠使人越想越有味道，越深越遠。這四行是「你站在橋上看風景，看風景，看橋上看你。明月裝飾了你的窗子，裝飾了別人的夢。」字面的意思，當然容易懂。可是追索下去，却有無窮無盡的韻味和越挖掘越深遠的哲理。又如他寫的「墻頭草」，也才五行：「五點鐘貼一角夕陽，看看墻，墻頭草長了又黃了。」這短短的五行裏，也藏着許多意思，墻頭草長了又黃了，暗示着時間，無聲無息輕輕飄飄地走掉。要求很高，精益求精。看了他詩集「雕虫記歷」的「自序」，才知道他內心深處的秘密。他不只喜歡「淘洗」和「提煉」，更重要的他還「期待結晶，期待升華」，這也就是說，他的內心期待着一個很大的突破。

想有人把所有的日子，就過的日子裏，也藏着一個很大的突破。

情詩一束

紀念

美洛

快要到
一個重要的日子
一個很大的紀念
已經預期
那個紀念的隆重
已經預想
那個日子的輝煌
其實
我們在一年裡
不知有多少的紀念
在一年裡
我們有無數的
驚心動魄的日子
如痴如醉的時光

雜談臭豆腐

「臭豆腐」的氣味，這是一種非常特殊的味道，聞着臭蕪菁的氣味，也有許多人聞到「臭豆腐」的香味，爲之食指大動，不禁掏錢買上幾塊就地大快朵頤。

「臭豆腐」是一種十分獨特的食品，在本港有很多人喜歡吃，每從賣津津有味，就可見其受人歡迎的程度。

我和女兒也喜歡吃這個小吃，不過，多是買了帶回家吃。每次買回家中，外子總掩鼻叫嚷：「好臭，好臭！」我母女倆則充令好些人吃過番茄味呢！

在上海，嗜吃「臭豆腐」的人家甚爲普遍，往往每到弄膳時分，弄堂內不時會飄散着陣陣油炸臭豆腐那股似臭非臭的濃郁氣味，這種只有臭豆腐獨具的氣味，幾乎無日無之。據說，這種聞着臭，吃着香的「臭豆腐」連高高在上的清朝皇室人員也大讚好味，將臭豆腐列爲「御膳房」中的一項代表團高等顧問，他兒子的襟兄三姊夫顧博士，已是首席代表了。

每次下班回家，在快到居住的大廈附近，總聞到一陣陣撲鼻而來的油炸「臭豆腐」的氣味，有不少人爲之掩鼻，但也有許多人聞到「臭豆腐」的香味，爲之食指大動，不禁掏錢買上幾塊就地大快朵頤。

「臭豆腐」是一種十分獨特的食品，在本港有很多人喜歡吃，每從賣津津有味，就可見其受人歡迎的程度。

我和女兒也喜歡吃這個小吃，不過，多是買了帶回家吃。每次買回家中，外子總掩鼻叫嚷：「好臭，好臭！」我母女倆則充令好些人吃過番茄味呢！

在上海，嗜吃「臭豆腐」的人家甚爲普遍，往往每到弄膳時分，弄堂內不時會飄散着陣陣油炸臭豆腐那股似臭非臭的濃郁氣味，這種只有臭豆腐獨具的氣味，幾乎無日無之。據說，這種聞着臭，吃着香的「臭豆腐」連高高在上的清朝皇室人員也大讚好味，將臭豆腐列爲「御膳房」中的一項代表團高等顧問，他兒子的襟兄三姊夫顧博士，已是首席代表了。

大塊小品

曉叔

鳳城美食蜢蟹

鳳城著名土產，除大良牛乳之外，還有蜢蟹，不過，蜢蟹有如禾虫，嗜之者認爲是天下之美味，不嗜之者，望而生畏。

蜢蟹炒辣椒，其實也相當和味，不獨和味，還極富營養，有很豐富的蛋白質和維他命B。

蜢蟹不獨粵省人嗜之，外省亦有人嗜之，古人亦作爲佐餐之品了。「清稗類鈔」之飲食類中有云：「蜢蟹成團後，脫顆而出，尙未成蟹也。同蟹，以油酒爝之，可食，頗香。乾隆時，鄭才江嘗茂爛，距堪備食單。底復盡滌之，文火爨中乾。間閒爾雅注，爝用蟹爝爝。要知古先民，亦以佐夕餐。」

「爾雅」釋草「刻藍家首」註：「今江東呼家首可以爝蜢蟹。」家首草又名天名精草，又名蟹爝草，因其氣有如家彘，故有家首之名。

須下工夫

愛情、婚姻，多少得講點「緣份」。沒有緣份，即使是日夕相見，亦總沒法產生出愛情來，甚至從沒有向這方面想，彼此都覺得對方只像同性一樣，只可以做很好的同事、朋友，却不涉兒女私情。

有些人，却會令你初次相見，就覺得他就是你命中註定的伴侶似的，你們很快就可以發展起感情來。

於是，你會想，大概這就是緣份了。

可是，男女之間，並非有「緣」就可以後天不好好愛護、培養，還是會失敗的。

「愛情可以在美麗的花園中找到，「只有辛勤的工作，「生命的花終會在肥沃的土壤上開放，「陽光也在灌溉過的泥土上閃爍，「讓種子可以好好地滋長。「可是園丁不下工夫，「不去培植這愛的園圃，「種子就會腐蝕敗壞，「園中便沒有可看的花。」——愛達·韋他

締就一段美滿的愛情、婚姻的。

若眞個有「緣份」這回事，也只是先天之間，並非有「緣」就可以後天不好好愛護、培養，還是會失敗的。

「愛情可以在美麗的花園中找到，「只有辛勤的工作，「生命的花終會在肥沃的土壤上開放，「陽光也在灌溉過的泥土上閃爍，「讓種子可以好好地滋長。「可是園丁不下工夫，「不去培植這愛的園圃，「種子就會腐蝕敗壞，「園中便沒有可看的花。」——愛達·韋他

齡年的妻夫談

東北談

·君文·

一個年逾五十的男子結婚，又或者一個六十多歲的老頭子娶個三十多歲的少婦爲妻，如此現象在生活中已不是絕無僅有的了。而更爲普遍的是，一對夫妻年齡相差十多歲。或男的年齡大於女的，或女的年齡大於男的，都是常見的。

記得我在上海讀大學時，班上一個女同學竟會愛上了大她一個年近四十的講師。他倆的相愛確實叫人不可思議。他們不好意思公開戀情，以免遭人非議，只好「偷偷摸摸」地暗中相戀。但由於二人來往密切，關係特殊，同學們也早已覺察，當着他倆的面心照不宣而已！

不過，我們在課餘飯後却把這件事當作趣談。有的同學說：「他（指講師）在讀高中時，她還在穿尿片；他上了大學，她的鼻子還掛着兩條青鼻涕；他當了講師了，她才剛剛攢春哩！」說的倒也是事實，引得大家哄堂大笑！

到了畢業時，我們班上絕大多數同學服從國家分配，到西藏、新疆、雲南、四川等邊遠地方去工作。唯獨這個與講師談戀愛的同學，因或許是時代不同了，或許是人們對愛情的價值觀念改變了，時下二十來歲雲英未嫁的女子與一或許是人們對愛情的價值觀念改變了，時下二十來歲雲英未嫁的女子與一塊。

這個眞實的故事說明：男女談婚論嫁時，必須考慮對方的年齡，彼此不宜相差太遠。否則，因年齡差別太大而造成性格各異，感情不合，婚後要終日生活在一起，是一件非常痛苦的事情。

因此，選擇對象時，男女雙方除了考慮對方的經濟背景、職業、人品、性格與興趣之外，是否也應該考慮一下對方的年齡？年齡相差太遠，同樣會給夫妻生活帶來無窮的後患。

當然，現實生活中富翁「金屋藏嬌」，此種夫妻關係又當別論矣！

自浸水仙分外香

這幾年春節，都學着人家浸水仙。老實說，做這類講究工夫和雅興的工總有份好奇之心，更有種不的心理，於是，當同事們一窩蜂的研究浸水仙頭時，自然也就捲進這「水仙漩渦」之中。

因爲自己缺乏認識，工夫也淺，所以，買水仙頭，以及爲水仙頭開刀割口，這等基本工序，都得仰賴他人代辦；自己唯一所做的，是揀一兩個精緻的花盤，買備石卵，使水仙可以穩穩當當的企立起來。

聽說今年市面上出現水仙大混戰，正貨、水貨都有，有人用二十塊錢可以買四至五個水仙頭，也有人二十元才買得一個，這當然是貨品質量有差異了。以我個人的看法是，既然是有心培植水仙，要花那麼多心血和時間，那就寧願買一些質量好的，有茁壯成長的保證，才眞正的化算。否則，貪便宜買了一些劣貨，到時花開不成，獨得綠葉，豈不大煞風景！

把開始浸的水仙頭擺在窗前，迎接那冬日的陽光，看着它一天一天的標出綠葉，有說不出的舒適感覺；這倒是買現成貨品所沒有的，難怪那麼多人要親自培植水仙了。

離農曆新年還有近半個月，這水仙，應該趕得及迎接新歲吧，願它帶來好兆頭！

同事紛紛自我毫不輸

浸水仙執也

蝦脊蘭

蝦脊蘭屬蘭科，爲多年生草本植物，冬凋春生，園地培植，高度達五十厘米，露台盆栽，其高度不會超過四十厘米，形態清秀，開花期間，更是脫穎而出，予人有清新的感受。

植物地下部爲根莖，形如蝦脊，故名蝦脊蘭，春末植物在葉中抽長花莖，頂生總狀花序，萼片與花瓣呈紫褐色，唇瓣爲淡紫色或白色，十分美麗，春夏之間有蘭欣賞，別有一番情趣。

植物分佈在亞洲、南美洲及非洲各地，今日歐洲的改良新種更優秀，約有一百五十多不同品種。

穿起這一襲衫裙，使人覺得春意盎然。

我與小女廿之如飴 老公嗅到掩鼻而遁

心聲細訴

·淑子·

災難

獻惡豪宮廷生活的奇木魯，某日面對鏡子，愕然發覺鏡中影像竟是如此醜陋，因而意氣消沉，大臣見此情形就安慰他說：「偉大的君王啊！你不必因臉龐的美醜而感

書判法官

法官卡地和喬哈正在辦公室談天，一位警官帶着兩個男人走進來向卡地報告，在這兩個男人的住宅之間，發現了丟棄的垃圾，可是二人均否認是自己所爲，並一致認爲丟棄者應該處理乾淨而相持不下。

卡地一直想尋找機會出喬哈的洋相，因而委託喬哈處理這案件。

喬哈接受卡地的提議，他詢問警官：「垃圾是比較靠近那一家啊？」

警官回答：「剛好在兩家的中間界線。」

於是，喬哈就下了判語：「那麼這應該由卡地先生去清理乾淨，垃圾位於公共道路上，而卡地先生正是本鎮公共設施的負責人。」

塑膠頭罩

現今，參加化裝舞會不再需要如何刻意化裝了，因爲市面上已見有售的一種軟塑料頭罩，正好採用。

這些頭罩，祇需要直接套在頭上，使可以收到各種不同的效果，比如火星人、科學怪人、木乃伊、蛇妖、黑湖妖、猩猩……等，林林總總，共達數十款之多，可以慢慢揀一個的我都已經得到安慰了，難道你還有任何不滿嗎？

「啊！請原諒我吧！陛下，我的災難比陛下大好幾倍，你只照一次鏡子就感到如此不愉快，而我們却必須天天面對着你，我們該怎麼辦呢？」

展覽館

·黃天·