日本人 心能 應朋友新由日本的筑波博覧會 同,說那些博覽館中,以未來世 界爲主題的,佔了絕大多數。 這是可以想見的一囘事,因爲 一般日本國民于最近十年八載間 的心態,側重于未來的甚多。 日本貨在世界上任何一個市場 都有雄霸一時之勢,這一點,可 以令日本人感到滿足。 但亦可以想見,他們對一件事 提檢這囘事,遠遠跟在美蘇兩國 之後。

想逃走,就這樣犧牲了。

AB嚴詞詩目醒 

人生交响曲。 這求幸福,是人類的天性,不但 沒有罪,而且是份內的事情;假如 有人對於幸福無數於衷,不肯去追 不長進的人。 幸福並非全由我們自己 常程的,它受到許多客觀 學程的,它受到許多客觀 是進的,它受到許多客觀 是進的,它受到許多客觀 學程的,我們的幸福是與別人 的幸福互相關連的。要嗎,大家同 思數得陰暗,點起風,下起雨來。 於變得陰暗,點起風,下起雨來。 的幸福互相關連的。要嗎,大家同 一定是優美甜膩的,具多芬的「命 一部成功的交响曲。 一部成功的交响曲。 大學得陰暗,點起風,下起雨來。 我們在證寫自己的人生交响曲中的一個樂段,即使那是最 常為一定是優美甜膩的,具多芬的「命 一部成功的交响曲。 大家同 一部成功的交响曲。 一部成功的交响曲。 大學得陰時則於,如 學及有其他不同節奏、旋 律的音樂配合,它也不能 然們不能控制天氣一樣; 運」、柴可夫斯基的「悲愴」,不 我們在證寫自己的人生交响曲時 於學得陰時則於,如 學是同樣感動人心? 我們在證寫自己的人生交响曲時 就會傷害到別人的幸福來學取自己利益 大家同 一部成功的交响曲。 一部成功的交响曲。 一部成功的交响曲。 大家同 一部成功的交响曲。 一部成功的交响曲。 大家同 一部成功的交响曲。 大家同 一部成功的交响曲。 大家同 一部成功的交响曲。 大家同 一部成功的交响曲。 大家的「表愴」,不 是一一。 是一



子也可能有不良影响。

子也可能有不良影响。

法是「生仔趁後生」。假若是计多歲做父母,自然是「生仔趁後生」。假若是计多歲做父母,到子女長大成人時,自己亦不過是剛剛步入中年。但如果中年得子,捱到老態龍鍾,兒女遷未可以自立,那多辛苦!

有位同事,結婚十多廿年了,一直沒有孩子,到他快五十歲了,太太才跑下千金,中年始做父母,自然是高興萬分,千般龍愛在一身,到他快母,自然是高興萬分,千般龍愛在一身,發子孩事遭好一些,若染上傷風感冒、發燒發熱,那就慘了,兩夫婦輪流抱着孩子,孩子病是幾多天,他偏就沒有一晚可以安睡。所以,孩子每次生病,都見他備「殘」到不得了。

雖說是養育孩子都要如此辛苦,但假如他們年輕一些、體力和精神好一些,總不致於被孩子有到「殘」晒!

李同事第一算,到他六十歲退休之時,女兒子搞到「殘」晒! 

受笑笑



花 養式生長,葉子雖然巨大,但却似花 一种,故稱爲葉牡丹。在今日園藝上,亦常用此名,真正的學 一种,故稱爲葉牡丹。在今日園藝上,亦常用此名,真正的學 一种,從外地引入中國各地之後,不管 一种,從外地引入中國各地之後,不管 一种,從外地引入中國各地之後,不管 一种,從外地引入中國各地之後,不管 一种,從外地引入中國各地之後,不管 一种,在一种,生長程序上,好像是一朵巨

的字體很熟悉,而裏面越南寄來的信,信封上越南寄來的信,信封上 

· 新如章· 生仔:家常老人

內行到家

一个是接到那裏的信,上 一个是接到那裏的信,上 一個的郵票居然是用釘書 從越南來的信 查員啓。」 查員啓。」 查員啓。」

村」「一名、蚕出电电导系和所靠,吃有力 要在人工,是一个,蚕出电电导系和所靠,吃有力 要处理,所以亦稱『娃娃魚』。屬於水陸 医療似嬰啼,所以亦稱『娃娃魚』。屬於水陸 這大娃娃魚長三米多,六百多公斤重;有四 這大娃娃魚長三米多,六百多公斤重;有四 這大娃娃魚長三米多,六百多公斤重;有四 與知明,則四爪,後期五爪,與似爬行動物 野人們壽拿樹幹團魚插打、鞭掃。魚雖傷, 吃爪撕。

中國也是六月,下飛機後,走出機場,立即像有一股壓力,使呼來的正是六月,下飛機後,走出機場,立即像有一股壓力,使呼來的正是六月,下飛機後,走出機場,立即像有一股壓力,使呼極。這情形正因爲在外國時,天氣十分乾爽,雖然氣温相差不遠,是便有「翳肺」的感覺。 適應這種天氣,一國之之之,一,他們表示在是有一個一般一般一次,與習慣有關,如果在多天到北方,適應低温固然是一個問題,低温之外,那是乾燥。在乾燥的天氣下,最突出的表現,是皮膚脹癢,這是因為皮膚乾燥引致的後果。在這種天氣,最生辦法是少冲凉。

因此有人開玩笑:對付這種天氣,最佳辦法是少冲凉。

成「老姑婆」 有人說不好?

就算受侵亦不報復;這樣或可慢慢 你會接受?」 你處,你會不報復;這樣或可慢慢

,這是因爲有一個固定的孩習安了身。三人發現這裡柔。」

好。你的

年 龄 

當太太親夢話好了!