

DEVINETTES



On comprendra l'étonnement de ces gens, quand on saura qu'ils voient une fée que personne n'aperçoit.



Où est donc passé l'horloger ?

La bibliothèque d'une jeune fille de vingt ans

— PROMENADES EN NORVÈGE, de *Mgr Fallise*, évêque d'Élusa, vicaire apostolique de la Norvège (Desclée : 3 fr.). — Ce livre (nous pourrions dire cet album, tant l'illustration est abondante) est un "journal de route" à travers le pays merveilleux des Fjords. Et quel guide pourrait mieux nous y conduire que Mgr Fallise ! Il serait difficile de cheminer en plus aimable compagnie. "Il ne s'agit pas, dit-il d'une tournée pastorale, mais d'une promenade à laquelle se rattachent les souvenirs et les observations qui se présentent au passage."

Les anecdotes abondent dans ce volume, et ce n'est pas un de ses moindres charmes. Telles pages sont inoubliables, par exemple celle du "Dernier prêtre en Norvège".

— HISTOIRE DE SAINT LOUIS, *du sire de Joinville* (Desclée : 4 fr.). — Quel livre excellent que celui du sénéchal de Champagne ! Il en est très peu qui le valent, tant pour l'intérêt des faits que pour le charme et le coloris du récit. Ici le sénéchal — tout en nous parlant à peu près le français d'aujourd'hui, afin d'être entendu de toute la famille, y compris les enfants, — le sénéchal conserve son enjouement parfois moqueur, sa libre allure, ses naïvetés, ses préjugés, ses enthousiasmes. Ses préjugés : il n'en a pas ; ils appellent des éclaircissements, voire même des rectifications, car on s'est fait une arme contre l'Église de certaines phrases du dévot sénéchal. Aussi, cette édition présente-t-elle, au regard du texte ou en appendice, toutes les précisions désirables, empruntées pour la plupart à des écrivains d'une autorité reconnue.

— LA CHANSON DE ROLAND, texte critique, traduction et commentaire par *Léon Gauthier* (Mame : 2 fr.). — "La chanson de Roland" écrit très justement une Noëliste, est le principal monument littéraire de notre vieille France. Sa vie y palpite, son âme y est toute, cette âme ardente, faite de bravoure, de loyauté, de dévouement, de tendresse, de patriotisme et de foi. Le génie de la vieille France y est enclos : c'est avec un respect ému et attendri qu'on le découvre dans ces vers rudes où sonne le cliquetis des épées. Cette lecture nous apprend le passé de la France, non point comme le ferait un ouvrage historique, mais mieux encore peut-être, en nous plongeant dans son atmosphère, en nous le faisant connaître et aimer dans l'intimité de ses mœurs et de son caractère. C'est le poème de la France ; voilà pourquoi tout Français devrait le connaître et en goûter le charme profond et pénétrant."

Le Noël.

