

GRANDE VENTE DE LIQUIDATION! MARCHANDISES SECHES

Au Vrai Prix Coutant.

TEL QU'ENTRE DANS L'INVENTAIRE. VENEZ VOIR NOS PRIX AVANT D'ALLER ACHETER AILLEURS.

H. H. Pigeon & Cie

Inseigne de la Boule d'Oor. 551 Rue Sussex, coin de la rue George, Ottawa.

FUUILLETON

LA FOLLE

(Suite)

Il est vrai que, comme caractère, comme opinions, ils n'avaient rien à se cacher l'un à l'autre. S'il n'étaient pas absolument d'accord sur la forme, ils l'étaient toujours sur le fond, c'est-à-dire qu'ils avaient la même noblesse et la même fierté de cœur.

Et pourtant, plus ils allaient, plus il y avait entre eux de réserve, pour ne pas dire de froideur. Evidemment ils avaient tous les deux une arrière-pensée, qu'ils ne voulaient ou n'osaient pas se communiquer. Le comprenaient-ils l'un et l'autre? C'est probable. Sans cela, pour quoi y aurait-il eu dans leur attitude tant de contrainte?

S'il avait été moins occupés de se surveiller, peut-être auraient-ils entendu battre leur cœur. Si Emile avait été là, caché derrière un rideau, il aurait vu rougir Armande toutes les fois qu'on parlait de lui. Si, de son côté, Armande avait assisté en tiers aux confidences que faisait Emile à sa sœur, elle aurait su quelle respectueuse affection celui-ci lui avait vouée.

Phénomène bizarre! ils l'ignoraient de fait et ils en avaient l'intuition. Leur embarras les trahissait plus que ne l'aurait fait leurs paroles. Ils se devinaient, ils étaient depuis longtemps liés l'un à l'autre par une sympathie qui tôt ou tard, devait donner naissance à l'amour.

Qui sait même si l'amour ne leur était pas venu déjà, sans qu'ils eussent échangé aucun aveu? Cependant ils continuaient à s'avancer dans les allées capricieuses, et plus ils allaient, plus ils sentaient croître la fausseté leur position.

Emile, le premier, eut le courage de rompre le délicieux silence dans lequel il s'absorbait.

— Eh bien! mademoiselle, que dites-vous de ce petit paradis?

— Je dis que ceux qui peuvent se créer de si doux loisirs sont bien heureux.

— Et vous les envie?

— Non: c'est un sentiment que je n'ai jamais connu. D'ailleurs, au fond de l'envie, il y a toujours quelque secret espoir, et vous savez aussi bien que moi qu'il m'est impossible de nourrir aucune espérance de ce genre.

— Pourquoi donc? demanda vivement Emile.

— Parce que je suis pauvre, répondit simplement Armande.

— Ce n'est pas une raison, cela.

— Vous trouvez?

— Sans doute, vous pouvez être riche un jour.

La jeune fille sourit tristement.

— Vous ne dites pas ce que vous pensez, monsieur Emile. Vous n'ignorez pas que je ne possède pas de patrimoine et que je ne puis prétendre à aucun héritage. Quant au peu d'instruction que je possède, il peut m'assurer le pain de l'avenir, mais il ne saurait dans aucun cas me conduire à la fortune.

— Mais M. et madame d'Hérissay n'entendent pas décliner la responsabilité qu'ils ont assumée en vous adoptant. Ils vous feront une position, il le répètent à qui veut l'entendre.

— Je leur en suis gré; mais je suis trop fière, trop vaniteuse si vous voulez, pour rien accepter du moment que, grâce à eux déjà, je puis suffire à mes besoins.

— Vraiment? s'écria Emile avec une joie manifeste. Vous n'accepterez rien d'eux? pas même sous forme de dot?

— Non. D'ailleurs je ne prévois pas que j'aie jamais la douleur de refuser.

— Vous avez tort.

— En quoi?

— Vous ne comptez donc jamais vous marier?

— Non.

— Avez-vous quelque appréhension du mariage?

— Je n'ai ni désir ni appréhension.

— Alors vous ne pouvez pas répondre de l'avenir.

— Non, mais j'ai du bon sens. Gr, j'ai près de vingt-deux ans, songez-y bien! Quelqu'un a-t-il seulement fait attention à moi? Personne. Vous êtes le seul qui daigniez me manifester quelque amitié; mais les autres... C'est tout simple. Je suis un zéro dans l'humanité; de nos jours, une fille sans fortune ne compte pas.

— Mais vous avez de précieuses qualités.

— Qualités que le premier époux venu échangerait volontiers contre cent écus de rentes.

— Voilà des paroles amères, telles que je n'en ai jamais entendues tomber de sa bouche.

— Vous vous trompez, dit Armande avec un sourire angélique: je n'ai pas plus d'amertume que d'envie. Je pense ce que je dis, et je le dis comme je le pense.

— Vous ne croyez donc pas que l'on puisse vous... aimer, demanda Emile avec un peu d'hésitation.

— Je le croirai pour vous faire plaisir, mais je doute fort que cet amour tienne contre mon dénuement.

— Il y a pourtant bien quelqu'un qui part d'un homme à qui cela

pourrait arriver.

— Alors je serais la première à l'en dissuader.

— Cependant, dit Emile en s'animant, si cet homme était dans la même position que vous, s'il n'avait rien?

— C'est qu'alors il spéculerait sur la générosité de mes bienfaiteurs; et, comme je me ferais un scrupule d'y recourir, la déception aurait promptement raison de ses ardeurs.

— Vous vous méprenez, Armande. Il se pourrait au contraire que cet homme, qui n'a rien, tint à s'unir à vous dans des conditions identiquement semblables, et nourrit la pensée de vous faire indépendante avec le seul fruit de son travail.

— Peut-être, accorda Armande. Fort heureusement, ajouta-t-elle en souriant, nous ne faisons là que des suppositions; sans cela...

— Sans cela... quoi?

— Cet homme serait un phénomène.

— Mais non, répondit simplement Emile; ce ne serait qu'un honnête homme.

Et son regard clair se fixa sur celui de la jeune fille.

Armande, à son tour, leva les yeux sur Emile. L'expression de cette physionomie était si loyale, on y lisait tant de noblesse et tant de timidité à la fois, qu'il était impossible de se méprendre au sens de cette franche ouverture.

La jeune fille ne répondit cependant pas.

— Que voulez-vous que vous dise... balbutia-t-elle enfin.

— Si ce que vous-même reconnaissez possible se réalisait: si un homme, tel que je vous l'ai décrit, vous eût choisie, précisément à cause de la conformité de votre position, si enfin cette homme, séduit par ce dont nous n'avons pas encore parlé, c'est-à-dire par votre beauté, par votre grâce, par les incomparables qualités de votre cœur et de votre esprit; si cet homme, dis-je, vous aimait, et vous aimait, depuis longtemps, de toutes les forces de son âme, que diriez-vous?

Armande écoutait pensive, oppressée. Cette fois, il lui était difficile de se tromper. Elle ne savait comment se soustraire à l'ivresse qui l'envahissait. Son cœur battait dans sa poitrine à la brèche.

— Ainsi... balbutia-t-elle, en s'efforçant de reprendre haleine, vous connaissez un homme capable d'un pareil sacrifice? ...

— Oui, un homme prêt à tout pour vous obtenir, dit Emile d'une voix ferme. Eh bien! que lui dirai-je?

(A suivre)

Les propriétés de la Diphtérie du Dr N. Lacerte sont inappréciables pour toutes les maladies de la gorge, des bronches et des poumons.

FERRONNERIE

Pour les meilleures ferronneries à bon marché, allez chez

MCDUGALL & CUZNER

Le magasin de ferronnerie le plus complet et le plus moderne d'Ottawa, établi en 1859, à l'enseigne de

GROSSE TARRIERE,

Rue Sussex, et coin de la rue Duke

CHATELAINES, OTTAWA.

Et à MATTAWA, P.Q.

MCDUGALL & CUZNER

3 et 11 1/2.

L'ORGANISME DE L'HOMME

Est l'œuvre la plus complexe du créateur et quand ce mécanisme si compliqué, et artistiquement fait, est dérangé par la maladie, on doit rechercher le moyen le plus efficace, et ce secours doit être demandé aux plus expérimentés, car le corps humain est quelque chose de trop précieux pour être négligé. Alors s'éleva la question: " Quel médecin employer? "

Le Dr OSCAR J. HANSENSEN, de l'Université de Berlin, Allemagne, a fait une étude de toute sa vie, du système nerveux et génital.

SES REMÈDES GUÉRISSENT

Toute déviation ou dérangement du système nerveux, compris la Spérmathrose, Gonorrhée, la Syphilis, la Stricture et l'Impotence, etc., etc.

L'AMÉRIQUE vous avez été trompé et abusé par les CHIRURGIENS qui prétendent guérir cette classe de malade, n'hésitez pas à essayer de la méthode de Dr JOHANNESSEN, avant que cette maladie devienne chronique et incurable.

EST GRATIS

On enverra par la poste un traité précieux du système de Dr JOHANNESSEN par faitement cacheté à toute personne souffrant de cette maladie, pour qu'elle s'adresse à son seul agent auto, 58, États-Unis ou au Canada.

HENRY VOGELER

49, South Street, New-York

Divers symptômes compliqués sont traités par les prescriptions spéciales de Dr JOHANNESSEN, d'après l'avis d'un médecin d'élite.

Toute correspondance confidentielle et toute réponse est envoyée gratis de poste payé.

84-1 an

Conservatoire de Musique,

333 RUE SUSSEX.

JULES HAEMERS,

Prix modérés, pour commencer.

13 octobre 1885-1a.

Tapis, Tapis, Etc

MAISON DE TAPIS

D'OTTAWA.

Avec les plus grands assortiments, les meilleurs tapis, et les plus bas prix en fait de

Tapis, Tapis, Rideaux,

Corniches, Pôles, Garniture

et Meubles de toute sorte.

à la

MAISON DE TAPIS D'OTTAWA

148 Rue SPARKS.

SHOOLBRED et Cie

Ottawa, 17 Déc 1885.

Chaussures pour Enfants

D'ECOLE.

J'ai maintenant dans un immense assortiment de chaussures faite à la main. Les pratiques trouveront tout ce qu'elles peuvent désirer en fait de chaussures d'automne et d'hiver. Bonne qualité, dernier goût et à bon marché.

Par-dessus en feutre, chaque doublée et non-doublée.

G. MURPHY,

No. 536 côté ouest de la rue Sussex.

Le Monde Poétique

ABONNEMENT: REVUE DE POÉSIE UNIVERSELLE ABONNEMENT:

18 fr. par An — PREMIÈRE ANNÉE — 18 fr. par An

BUREAUX: 14, rue Séguier, PARIS

LE MONDE POÉTIQUE PARAIT LE 10 DE CHAQUE MOIS

(Le premier Numéro a paru le 30 juin 1884)

Le Monde Poétique doit son grand et rapide succès à l'excellence de sa rédaction, au choix judicieux des Études accompagnées de textes en toutes les langues, au but élevé qu'il se propose, permettant aux jeunes d'avoir de débiter à côté des écrivains les plus illustres d'aujourd'hui. Chaque mois, cette magnifique publication apporte à ses lecteurs l'écho fidèle du mouvement poétique de partout. La modicité de son prix le rend accessible à toutes les bourses.

Le Monde Poétique est désormais un organe nécessaire pour tous ceux qui s'intéressent à cette noble et sublime de l'imagination: la Poésie.

SOMMAIRE DU N° 1

Les Poètes français contemporains (Leconte de Lisle); Louis Perceval — Dans l'air léger; Leconte de Lisle — Chansons andalouses José María de Heredia — La Poésie contemporaine en Allemagne; Edward Levesque; — Béranger; — Chronique dramatique, Chronique musicale, Chronique artistique, Revue bibliographique, Notes.

SOMMAIRE DU N° 2

Les Poètes français contemporains (Leconte de Lisle); Louis Perceval — A l'implacable; Armand Silvestre — Calabrum (Crépuscule); Paul Adam — Chansons populaires de la Bohême; Valentin Stollé — L'Ombre de Corneille; Frédéric Mistral — Mistral (Rapport sur le prix Victor); E. Lagnard, de l'Académie Française. — Chronique, etc.

SOMMAIRE DU N° 3

Le Principe poétique; Emile Blémont (d'après Edgar Poe); — Flux et Reflux; François Coppée. Les Poètes français contemporains (Leconte de Lisle); Louis Perceval — Bathysphère; José Borely; — De la Poésie malaise; Arlette Marre — Chronique dramatique, Chronique musicale, Chronique artistique, Revue bibliographique, Notes.

SOMMAIRE DU N° 4

Les Poètes français contemporains (Bully Prudhomme); Léon Fibre — Alpes; Grand-mougin; — La Poésie du Rigveda; P.-E. Poussin, professeur au Collège de France; Larmes; Dorvalin; — Pol; Alceste Lemaire. La Poésie portugaise; Mariano Pina. Chronique dramatique, Chronique musicale, Chronique artistique. — Revue bibliographique, Notes.

Tous les Numéros sont illustrés de vignettes, cul-de-lampe, lettres ornées, etc., composés spécialement pour le MONDE POÉTIQUE par M. Taxis DOAT, artiste de la Manufacture de Sèvres. Grande Médaille d'Or de l'Union des Arts décoratifs.

Chaque année, le MONDE POÉTIQUE formera un magnifique volume avec titre et faux-titre en deux couleurs.

Adressez les demandes d'abonnement à l'Administration du Monde Poétique, 14, RUE SÉQUIER, A PARIS

Chaque demande d'abonnement doit être accompagnée de sa valeur en chèque, mandat ou timbres-poste.

PILULES PURGATIVES DE GUILLÉ

PILULES D'EXTRAIT D'ELIXIR TONIQUE ANTI-GLAUCOME DU D'GUILLÉ

Préparé par PAUL GAGE

Pharmacien de Première Classe, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris

SEUL PROPRIÉTAIRE DE CE MÉDICAMENT

PARIS, 9, Rue de Grenelle-St-Germain, 9, PARIS

Ces Pilules renferment sous un petit volume toutes les propriétés toniques-purgatives de l'Élixir Guillé qui, depuis plus de soixante ans, est reconnu comme un des remèdes les plus économiques. Comme PURGATIF et DÉPURATIF, il est d'une efficacité incontestable contre les Maladies du Foie et de l'Estomac, les Digestions difficiles, les Fièvres épidémiques, les Affections gouteuses et rhumatismales, les Maladies des Femmes, des Enfants, et dans toutes les Maladies congestives.

SE DÉFIER DES CONTREFAÇONS. Exiger les VÉRITABLES PILULES GUILLÉ préparées par PAUL GAGE

Dépôt à Québec: D'Est. F. OLLIVIER & Co. Pharmaciens, 314, rue Saint-Jean

ET DANS LES PRINCIPALES PHARMACIES DU CANADA.

MAGASIN DE GROS.

CHAMPAGNE VINS R GHER HES

CL ARES!

Un assortiment complet de liqueur choisies et cigr res, vient d'être reçu au numéro 450, rue Sussex, à l'entrepôt W. O. McKay

Liqueurs françaises et italiennes, Barton et Gastier, St. Julien, Sauterne, Brissou Ayala, Chateau-Ray, I. H. Mumm, Chateau, Kummel, Benedictine, Curacao Morakno Vermont, Torino, Eau-de-Vie Gin, en fute et en caisse.

CIGARES de qualités variées, importés et Canadiens

Ornires promptement exécutés, effets livrés à domicile.

NO. 450, RUE SUSSEX

W. O. MCKAY,

Propriétaire.

Ottawa, 5 Déc. 1885

Aux Contracteurs et Autres.

A l'établissement du soussigné, vous trouverez des chassis, portes, persiennes, lattes, pois à fleur pour maison, etc.

Peintures, huile, vitres, mastic, etc., à des prix très modérés.

WOODLAND

No. 38, RUE BESSERER

(Près du bassin du Canal.)

J. B. ARIAL,

PEINTRE,

DÉCORATEUR,

TAPISSIER

ET VITRIER

MARQUAND DE

PEINTURE

ET DE VITRES,

526 RUE SUSSEX

OTTAWA

M. ARIAL se charge de toute commande dans sa ligne d'affaires; il surveille lui-même toutes les opérations de sa boutique, et ses prix sont raisonnables.

Les propriétaires trouveront un grand avantage en le favorisant de leurs commandes.

17 mars 1886

G. J. Labelle,

Huissier de la Cour Suprême, B

RUE BRITANNIA,

HULL

OTTAWA, 02