

Eine Amerikareise vor 100 Jahren

Gente, wo man auf schwimmenden Palästen die Meere durchfährt und sich dabei so sicher fühlt wie der Dach in seiner Höhle, mag es nicht uninteressant sein, im Geiste eine Amerikareise vor 100 Jahren mitzuleben.

Johann Ulrich Büchler, Kaufmann und St. Gallischer Kantonsbürger, unternahm im Jahre 1816 eine Amerikareise, um, da es, aller Anstrengungen und bemühten Angauchten, keine Anstellung in irgend einem Handelshause oder andernwo erhalten konnte, mein Glück in der Ferne zu suchen." Dem Treiben seiner Freunde nachgegeben, bat er nach seiner Rückkehr in die alte Heimat seine Erlebnisse niedergeschrieben. Welchen Zweck er bei der Veröffentlichung derselben verfolgte, sagt er mit folgenden Worten: "Bei gegenwärtigen Zeitenständen, in welchen so viel Europäer die Auswanderungslust ankommt, ist es gewiss auch vielen Gegenden und Gemeinden in und außer meinem Vaterland lieb, wenn sie eine wahrhafte Beschreibung des Art und Weise vernehmen, was für ein Schiff die Ausgewanderten gehabt, wie sie behandelt wurden; auf was für Art und Weise eine zweckmäßige Auswanderung gemacht werden, und hingen wir man aber auch durch eine eingehende, überlegte u. unzweckmäßige Auswanderung in Verlegenheit geraten, ja sich sogar ins Elend stürzen kann, so daß man hernach seinen gelannten Schritt tausendmal bereut, und sich in sein Vaterland zurückwünscht."

Anfangs Juli 1816 reiste ich nach Basel und bemühte mich dafoldest, einen Bahnhof Amerika zu erhalten, erhielt aber einen solchen nur bis Amsterdam. Nun wartete ich auf Schiffseleganz. Doch erst den 3. August kam ein Schiff in Basel an, und fuhr sofort nach Kleinhüningen ab. Ich säumte nicht lange, machte meine Sache in Ordnung, und reiste noch den gleichen Abend dorthin ab.

Am frühen Morgen betrachtete ich noch die gegenüberliegende, geröhrte Zeitung Grosshüningen, bestieg das Schiff, und reiste in einer sehr vermischten Gesellschaft mit 7 Louisdors bar Geld, einer silbernen Repetieruhr und wenigen nötigen und überbleiblichen Kleidungsstücken ab. Gestiegt auf die Vordeckung, und in vollstem Vertrauen, sie werde mich nicht ganz zu Grunde gehen lassen, unternahm ich ohne weitere Gedanken dieses Wagstaff, so wie es auch die Folge meiner Geschichte zeigen wird, daß ich für dieses Unternehmen auf den Leinen alter menschlicher Schicksale reichlich belohnt worden bin.

Als wir in Holland ankamen, erschien ein Müller aus Amsterdam, nach von mir eingezogenen Erklärungen wurde mit diesen Leibern ein schriftlicher Abord für die ganze Gesellschaft von 93 Köpfen, groß und klein, für die Fahrt nach Baltimore aufgesetzt.

Kinder unter 4 Jahren zählten nichts.

Von 4 bis 11 Jahren 85 fl. (Gulden).

Von 11 Jahren bis ins hohe Alter 185 bis 190 fl.

Diejenigen, welche bar bezahlen konnten, kamen mit 160 fl. was alles, versteht sich, holländische Währung; wobei das Schiffskost auf folgende Art bestimmt wurde:

1. Alle Wochen auf 1 Person 1 Pfd. Butter, 1 Pfd. Rübs, 6 Pfd. Brotback;

2. Per Tag 1 Glas Branntwein dreimal in der Woche 1/2 Pfd. Fleisch, die übrigen Tage von Mehl und, wenn Fleisch gefordert wurde, Erdäpfel und Erbsen dazu;

3. Auf jede Person ein Mahl vier; dieses dauerte nur 14 Tage, obwohl das Gleiche die halbe Reihe auszuteilen verprochen wurde. Alle Tage auf die Person 3/4 Mahl Wasser.

Kinder, welche die Hälfte See- fahrt bezahlten, erhielten auch nur die Hälfte der Ration. Mit dieser Kost kann sich eigentlich eine Person begnügen.

Wir reisten nun nach Texel und bestiegen das Schiff, das uns nach Baltimore bringen sollte. Freitag morgens, also den 20. Februar, wurde in See gestochen, die Ankunft gesichtet, die Segel gefrischen, wobei fogleich alles nach Bunsch gina. Es dauerte aber nicht lange, so stellte sich für etliche Tage Windstille ein. Alles schaute umher; man konnte nur Himmel und Wasser sehen.

Bei diesem Anlaß und bei diger Windstille suchte der Kapitän eine Ordnung einzurichten, wohin einsehend, daß es bei Leuten so verschiedener Nationen nötig sei, ein Gebet zu machen, wonach sich alle Passagiere zu richten hätten. Es wurde Schiffsrat gehalten, wo sich fogleich junge, vorwitzige Handwerksgefäßen zusätzlichen Einfluß auf die Sache ausübten, heilig gesprochen.

Ich meine Don Bosco. Das Bild eines merkwürdigen modernen Heiligen.

Die Kirche ist wie der Ozean; sie hat zahlreiche Gesichter. Sie hat "schreidende" Heilige . . . sie haben . . . und ganz kleine Hinterläufe . . . Don Bosco gehört gar keiner dieser Kategorien an. Er ist ein Piemontesischer Bauer, vierfältig, mit fröhlichen Fingern.

Seine Muskelkraft war sprichwörtlich. Eines Abends, wie er durch die Straßen Turins schritt, wurde er von einem großen Hund angefallen. Lächelnd — auf seinem Antlitz lag ja immer ein Lächeln — packt er den Hund an der Gurgel, hebt ihn in die Höhe, bis er sich ruhig verhält, und lädt ihn wieder auf den Boden gleiten. Die halbstarke Bulldogge gab dann verzengeld.

Zum Alter von achtundsechzig Jahren zerdrückte er Küsse mit zwei Fingern, weil er damit seinen Pflegebefohlenen eine Freude machen konnte. Wenn der Kreis einem die Hand drückte, öffnete man . . . den Mund. Er besaß auch ein wunderbares Gedächtnis und eine unglaubliche Einbildungskraft. Ganz oft er einen Soldo, verpflichtete er sich für deren zwei . . . Er wäre die Verzweiflung eines Kirchenrates geworden! Guizmanns sagte von ihm, er sei der "Brauer der Geschöpfe Gottes" gewesen.

Endlich erblickte man Land. Oh Gott! wie wurde gearbeitet, und was war dies für eine Freude unter allem Schiffsvolk! Jeder hatte frischen Mut. Schon kam der Pilot zum Vorschein. Er kam heran, bestieg unter Schiff, und nahm dem Kapitän die Leitung ab. Wir fuhren nun in einen Kanal, der nach Baltimore führt; das Ufer stellte einen förmlichen Wald dar; hin und wieder wurde man Herren- und Bauernhäuser gewahrt und viele Landhäuser in den ganz dichten Wäldern. Am 20. November nun, am Vormittag, kamen wir vor der Stadt an. Nun wurde Ankunft gezeigt. Aber kein Mensch durfte vom Schiff, der nicht die Seebrücke bezahlt hatte.

Am nämlichen Tage kamen viele Herren und Frauenvimmer, diese angekommenen Menschen zu betrachten; sie unterredeten sich mit dem Eigentümer des Schiffes, welcher eine genaue Liste aller Familien und Personen, welche nicht bezahlt hatten, mit sich brachte. Wie ich bemerkte, so richteten diese Frauen und Herren hauptsächlich ihr Augenmerk auf kleine Kinder und junge Leute, und ich glaube, wenn Tausende von Knaben und Mädchen auf diesem Schiffe gewesen wären, so würden alle Plätze nach Bunsch gefunden haben.

Zuerst wurden nun Knaben und Töchter von 9 bis 20 Jahren ausgewählt, auch kleine Kinder. Sobald man wegen der Bezahlung über eingekommen, ließ der Eigentümer des Schiffes die Käufer mit ihren gekauften jungen Leuten wegziehen. Den gleichen Tag kam auch die Wahl an die Bauern, Handwerksgefäßen etc., so daß ich vermutete, das Schiff werde in zwei Tagen leer sein. Die Neugierde der Einwohner war leicht zu erkennen, so wie verschiedene Trachten und Kleider besonders von Schweizerbauernsleuten, zu sehen war an diesem Tage sehr groß.

Bei diesem Handel war ich immer ein ruhiger Zuschauer. Niemand fragte nach einem Commiss oder Schreiber in einer Handlung; man wollte nur Klechte, Mägde, Bauern, Handwerker und Kinder haben. 73 Personen fanden in zwei Tagen ihre Unterkunft.

Nun belieben meine Leser zu wissen, wie diese Leute für ihre Seebrücke verhandelt wurden: Handwerksgefäßen für 1½ bis 2½ Jahren zu dienen, je nachdem sie Höchstkeiten hatten. Bauernfamilien bis 3½ Jahr; Mägden von 16 bis 20 Jahren auf 4 Jahre; Kinder von 2 bis 15 Jahren müssen bis ins zwanzigste und darüber hinauf gehen können, woher es kommt.

me. Endlich wurde man gewahr,

dah es leck sei, und doch nicht viel

dagegen anzustellen sei.

Das Tanger und Lustgärtner

Ein moderner Heiliger

Bon Pierre l'Ermitte

Übertritt von L. A.

Bor einige Monaten hat die Kirche eines ihrer Kinder, dessen Güte und Nächstenliebe sein ganzes Leben ausmachten, heilig gesprochen.

Ich meine Don Bosco.

Das Bild eines merkwürdigen modernen Heiligen.

Die Kirche ist wie der Ozean;

sie hat zahlreiche Gesichter. Sie hat

"schreidende" Heilige . . . sie ha-

ben . . . und ganz kleine Hinter-

läufe . . . Don Bosco gehört gar

keiner dieser Kategorien an. Er ist

ein Piemontesischer Bauer, vier-

fältig, mit fröhlichen Fingern.

Seine Muskelkraft war sprich-

wörtlich. Eines Abends, wie er durch

die Straßen Turins schritt, wurde

er von einem großen Hund ange-

fallen. Lächelnd — auf seinem Ant-

litz lag ja immer ein Lächeln —

packt er den Hund an der Gurgel,

hebt ihn in die Höhe, bis er sich

ruhig verhält, und lädt ihn wieder

auf den Boden gleiten. Die halbstarke

Bulldogge gab dann verzengeld.

Zum Alter von achtundsechzig

Jahren zerdrückte er Küsse mit zwei

Fingern, weil er damit seinen Pflege-

befohlenen eine Freude machen

konnte. Wenn der Kreis einem die

Hand drückte, öffnete man . . .

den Mund. Er besaß auch ein wun-

derbares Gedächtnis und eine un-

vergleichbare Einbildungskraft. Hat-

te er einen Soldo, verpflichtete er

sich für deren zwei . . . Er wäre

die Verzweiflung eines Kirchenrates

geworden! Guizmanns sagte von ihm,

er sei der "Brauer der Ge-

schöpfe Gottes" gewesen.

Er war bis in sein tiefstes Ju-

nene vertraut, doch hütete er sich

davor, alles dem Arm der Verzei-

hung aufzuladen, seine Devise war:

"Hilf dir selbst, dann wird dir

auch Gott helfen." Seine Arbeitsle-

istungen waren geradezu erstaun-

lich und, wie Concordia, konnten

er zum lieben Gott sagen: "Wenn

mein Sohn abgenutzt ist, ist er es

in Deinem Dienste geworden."

Zin gleichen Maße, wie die Arbeit

sich vermehrte, fürgten sich auch die

Nächte. Oft sonn' sein von Sor-

gea schweres Haupt morgens zwei

Uhr auf die noch unerledigte Kor-

respondenz und oft, wenn er über-

haupt nicht zu Bett ging, blieb

die halbe Arbeit noch zu tun. Die-

se Unmasse von Leistungen mußte

er noch zu steigern, indem er sich

der modernsten Mittel bediente.

Gar bald hatte Don Bosco dießrich-

tigkeit der Worte des Kardinals

Maffi erfaßt: "Gegen Kreuzfahrten

kann man nicht mit den Hader-

blüchen des Mittelalters auftrü-
cken; immer mit gleichen Waffen!"

Er nutzte die Vergnügungen aus,

sogar die Marktsvergnügungen und

Theater, besonders aber die Presse,

die unverderbliche Waffe, wenn man Vertrauen in sie setzt.

— Wenn er den Kinematographen

gesehen hätte . . . Doch kannte

er darüber die Presse, und auch den

unsichtbaren und irreführenden Weg

eines Artikels.

Don Bosco war ein fröhlicher

Heiliger. Mit Franz von Sales

und Philippus Neri pflegte er zu sagen, ein Heiliger, der traurig sei, sei ein "trauriger Heiliger", und die Traurigkeit sei die achte Haupt-

sonnen, und erklärt die große Sym-

pathie, deren sie sich immer mehr erfreuen.

Möchten doch die Arbeiter, für welche Don Bosco gelebt hat, über dieses Muster moderner Heiligkeit nachdenken und es nadahmen. Ist er doch aus ihrer Mitte herangegangen. Möchten Sie aber vor allem auch in ihm das Ideal des Christus — Arbeiters, Christus, den ersten Arbeiters sehen. Denn vor Christus war die Arbeitervelten in ihrer Bekanntschaft mit der Phrasie Cato's regiert: "Man soll seine alten Ochsen und Slaven beizeiten verlaufen!" Verachtet wohl: Zuerst die Ochsen . . .

Angebot

Folgende Bilder und Broschüren, alle in englischer Sprache, werden gegen Einladung des genannten Preises frisiert durch die St. Peter's Press verlandet:

HOLY BIBLE. DONAY EDITION, 5 1/2 BY 8 INCHES. BOUND IN FRENCH MOROCCO, GOLD TITLE, ROUND CORNERS, RED UNDER GOLD EDGES, FLEXIBLE OVERLAPPING COVERS. \$4.75.

FAITH OF OUR FATHERS. BY CARDINAL GIBBONS. 25c.

THE MANNER OF SERVING AT MASS. BY DOM CATHARINE GOEB, O.S.B. THIS BOOKLET IS ESPECIALLY ADAPTED TO SERVE THOSE LEARNING THEIR MASS-PRAYERS OR WHOSE DUTY IT IS TO INSTRUCT THEIR SERVERS. SINGLE COPIES, 5c; 24 FOR \$1.00.

WHY DO CATHOLICS ATTEND MASS? BY DOM LOUIS TRAUFER, O.S.B. (1) AND DOM VIRGIL MICHAEL, O.S.B. (2) THESE INEXPENSIVE CHURCH-RACK PAMPHLETS BLEND DELIGHTFUL READING WITH SOUND PRACTICAL INSTRUCTION ON THE NATURE OF THE MASS AND THE NECESSITY OF ATTENDING DIVINE SERVICES ON SUNDAY. SINGLE COPIES, 5c; 50 FOR \$2.00; 100 FOR \$5.50.

OFFERAMUS, A POCKET MANUAL CONTAINING THE ORDINARY PRAYERS OF THE MASS. A GOOD INTRODUCTION TO THE MASS. 96 PAGES. SINGLE COPIES, 15. DISCOUNT FOR LOTS.

THE SPIRIT OF THE LITURGY, A POPULAR EXPOSITION OF THE SPIRITUAL VALUE OF THE LITURGY—128 PAGES, SINGLE COPY