

III.

FAITES bien attention aux points et aux virgules ; car à moins de cela, ni vous ni ceux qui vous écoutent, ne pourrez comprendre ce que vous lisez.

IV.

NE vous arrêtez jamais où il n'y a point de pauses marquées ; ne témoignez aucun embarras en lisant, et sur-tout prononcez du même ton de voix dont vous vous serviriez dans une conversation ordinaire.

LE résultat de ces règles est, que votre prononciation doit être *naturelle* ; c'est-à-dire, sans art et sans affectation : *claire* ; c'est-à-dire, intelligible et distincte : *coulante* ; c'est-à-dire, sans contrainte et sans gêne.

III.

BE very careful in minding your stops, as they are pointed ; or else, neither you that read, nor those that hearken to you, will be able to make sense of your reading.

IV.

NEVER make any stops between your words where there are none introduced ; neither utter *hemms*, nor *haas*, still observing to pronounce what you read with ease, and in the same manner as if you were holding a familiar conversation.

THE result of these general rules is, that your pronounciation ought to be *natural* ; that is to say, without art or affectation : clear ; that is to say, distinct and intelligible : *smooth* ; that is to say, without any constraint or hesitation.

Lettre

J'a
numé
nomm
& sou

** I