

Le fait français au Canada

Selon les derniers chiffres officiels de Statistique Canada, le pays compte près de sept millions de francophones dont six millions se retrouvent au Québec, le berceau de la francophonie nord-américaine. Les autres se répartissent surtout au Nouveau-Brunswick et en Ontario où ils constituent des communautés très fortes. Nous savons que le Nouveau-Brunswick est une province officiellement bilingue et que 750 000 francophones résident en Ontario. Il y a donc dans ces deux provinces des infrastructures qui permettent l'épanouissement de la francophonie.

Les francophones du Canada forment, on le voit, une population relativement restreinte, mais ils se sont depuis de nombreuses générations, surtout au Québec, dotés d'institutions politiques, économiques, sociales et culturelles qui leur permettent de se faire valoir avec une assurance d'ores et déjà reconnue sur la scène internationale.

Retenons à titre d'exemple certaines grandes manifestations culturelles qui ont lieu chaque année à Montréal et qui ont une audience internationale, comme le Festival des films du monde et le Festival du jazz. Cette année, toujours dans le cadre des échanges internationaux, le Musée des Beaux-Arts de Montréal a organisé une exposition consacrée à Léonard de Vinci, ingénieur et architecte; il s'agit là d'une initiative majeure qui a permis de réunir en un seul lieu des dessins, des manuscrits et des objets d'ingénierie qui attestent le génie créateur et scientifique de l'auteur de la Joconde.

À Lanaudière, tout près de Joliette (Québec), se tiendra encore une fois cette année un Festival d'été consacré à la musique. Il y a dix ans, le Père Fernand Lindsay des Clercs de Saint-Viateur prenait l'initiative d'organiser des concerts publics afin de venir en aide aux jeunes talents musicaux de sa région. Aujourd'hui, son festival attire les meilleurs orchestres du monde, les grandes chorales et les chanteurs les plus célèbres. Cet été, plus de 120 000 personnes se retrouveront donc à Lanaudière et se disperseront par groupes dans les églises et les chapelles de la région, dans la Cathédrale de Joliette ou dans les salles des institutions d'enseignement où auront lieu concerts et opéras; entre autres, *Così fan tutte* de Mozart, donné par l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal; Brahms et Berlioz chantés par le chœur de l'Orchestre de Lyon; des mélodies de Gershwin et des *negro spirituals* interprétés par la célèbre soprano Wilhelmenia

Fernandez; Mozart, Prokofiev et Mendelssohn, sous la baguette de Neville Marriner dirigeant soixante musiciens de l'*Academy of St. Martin in the Fields*. Ce projet atteint une envergure telle que le Festival de Lanaudière s'inscrit maintenant parmi les manifestations artistiques majeures de l'été en Amérique du Nord et en Europe.

Ainsi donc, le Canada français a su créer des liens solides qui s'expriment au carrefour de la culture et des arts et qui réunissent en harmonie les autres cultures du monde entier. Alors même que ces échanges se font de plus en plus nombreux, les initiatives se multiplient également à l'intérieur même du pays et tendent, les unes et les autres, à renouer avec le passé, tout en assurant l'expression culturelle de la modernité. Tels sont les objectifs du Festival des Voyageurs de Saint-Boniface (Manitoba) et du Festival des Pionniers de Chicoutimi (Québec). Chaque

année, en juin, à Ottawa, se déroule le Festival franco-ontarien, manifestation polyvalente où se retrouvent des créateurs et des artisans de toutes les disciplines: couturiers, bijoutiers, potiers, céramistes, musiciens, poètes, etc.

La vie littéraire, artistique, pédagogique, sportive et folklorique est assurée par des infrastructures solides qui dépendent, parfois du gouvernement fédéral, parfois du gouvernement provincial et parfois également des instances municipales. Il arrive souvent qu'il y ait collaboration entre ces trois paliers pour contribuer au développement des arts et des loisirs de même qu'à la diffusion des produits de la création et des hauts faits des athlètes.

Le Festival franco-ontarien a lieu chaque année, en juin, à Ottawa.

