

Réunion de consultation avec les universités

Des représentants de quelque 26 universités et institutions s'intéressant aux questions internationales et des fonctionnaires du ministère des Affaires extérieures se sont réunis à Ottawa les 17 et 18 mai pour procéder à un échange de vues.

Le sujet à l'étude était: l'évolution du système international des grandes puissances. Cette évolution fut étudiée successivement dans le contexte de l'Asie et de la région du Pacifique, de l'Europe et du Canada.

Les moyens d'améliorer les consultations et la coopération entre la collectivité universitaire et le ministère ont aussi fait l'objet d'une discussion appropriée. Ces échanges se sont accrus depuis quelques années. Le ministère des Affaires extérieures détache maintenant certains agents auprès des universités, durant l'année universitaire, à titre de diplomates en résidence.

Par ailleurs, des universitaires viennent travailler pour des périodes de temps semblables au ministère.

Les séances d'étude étaient présidées par Messieurs Gordon Hawkins du Centre d'études de politique étrangère de l'Université Dalhousie, Gilles Lalande du département des Sciences politiques de l'Université de Montréal, M. M. Dale Thompson, Directeur du Centre des études canadiennes, École d'études internationales avancées de l'Université Johns Hopkins et M. John Holmes, professeur invité auprès de l'Université de Toronto, le Collège Glendon et l'Université York.

Le secrétaire d'État aux Affaires extérieures, M. Mitchell Sharp, a présidé le dîner d'ouverture, où il a prononcé une allocution sur "L'étude sur les relations canado-américaines: Commentaires et critiques", qui fut suivie d'une période de questions très animée.



Le secrétaire d'État aux Affaires extérieures, écoute avec intérêt une question du directeur exécutif de l'Institut

canadien des Affaires internationales, M. Robert Reford, lors du dîner d'ouverture de la réunion de consultation.

Édifice dédié aux "Travailleurs du Canada"

Le nouvel édifice du Congrès du Travail du Canada a été dédié le 15 mai aux "Travailleurs du Canada" par M. Donald MacDonald, président du CTC, au cours d'une cérémonie officielle. Il s'agit d'un immeuble à cinq

niveaux, en brique et en verre, d'aspect futuriste, surplombant le parc de la baie Mooney et la rivière Rideau à Ottawa.

L'immeuble est occupé depuis la mi-mars, lorsque les dirigeants du CTC

et son personnel de 70 membres y déménagent de l'ancien immeuble de l'avenue Argyle, également à Ottawa.

Les premier, quatrième et cinquième niveaux sont réservés au CTC. La Guilde des journalistes et l'Union des facteurs du Canada ont, eux aussi, établi leurs sièges sociaux dans l'immeuble qui doit servir exclusivement aux organisations syndicales.

L'édifice a été conçu par la firme de Schoeler, Heaton, Harvor et Menendez, qui a également à son actif le pavillon du Canada à l'Expo 67 ainsi que le siège social de l'Alliance de la Fonction publique du Canada, à Ottawa.

San Francisco rend hommage à des films canadiens

La première de la Côte ouest des États-Unis de *Mon Oncle Antoine*, film remarquable de l'Office national du film, a eu lieu récemment à San Francisco. Cette projection a inauguré un festival cinématographique spécial organisé en hommage à l'ONF et aux films canadiens. D'une durée d'un mois, le festival s'est terminé le 5 juin.

Le Musée d'Art de San Francisco et le Surf Theatre, qui en sont les commanditaires, affichent des programmes de quelques-uns des courts métrages les plus populaires que l'ONF ait réalisés depuis quelques années ainsi qu'un choix d'autres longs métrages canadiens.

Le long métrage de Claude Jutra, déjà primé à plusieurs reprises, a été en outre acclamé comme le meilleur jamais réalisé au Canada.

Exposition d'art canadien contemporain à Paris

Le Conseil des Arts du Canada et le ministère des Affaires extérieures ont annoncé pour l'été 1973 la tenue d'une importante exposition d'art canadien contemporain à Paris, dans le cadre des échanges culturels France-Canada. Intitulée *Canada - Trajectoires 73*, cette exposition aura lieu au Musée d'art moderne de la ville de Paris du 14 juin au 19 août.

L'exposition illustrera les tendances et les recherches les plus récentes de l'art canadien dans les domaines de la peinture, la sculpture, la céramique, le