

L'EXPOSITION DE SAINT-LOUIS

Le Palais de l'Education à l'Exposition de Saint-Louis.

Le Palais de l'Education, à l'Exposition de Saint-Louis, est du style corinthien, la quatrième et le plus riche des ordres d'architecture. Il est situé à la gauche de la lagune principale, fait face aux grands bassins et aux cascades et s'étend jusqu'à la colline au haut de laquelle on trouve le Palais des Arts. Quoique cet édifice ne soit pas le plus spacieux, sa situation en fait l'un des plus remarquables.

Le plan de cet édifice a la forme d'une clef colossale. Les deux côtés mesurent 525 pieds; le bas, 460 pieds et le haut — ce qu'on pourrait appeler le manche de la clef — 758 pieds. Les portes principales, ayant la ressemblance d'arches triomphales, sont situées aux angles de la bâtisse. A ces angles on a ajouté des pavillons formant des entrées supplémentaires qui correspondent à l'édifice proprement dit par une série de colonnades. Un usage très libéral de sculptures donne un caractère de festons qui contraste très agréablement avec l'architecture sévère à l'intérieur de l'édifice.

Cette bâtisse est finie au plâtre, [staff] d'une composition telle qu'il faut y regarder de très près pour s'apercevoir que ce n'est pas du marbre.

Ayant donné cette brève esquisse du Palais de l'Education il n'est pas sans intérêt, pour le lecteur, de connaître ce qu'on exposera dans cet édifice, voici:

L'éducation a, la première, fait le sujet de discussions des directeurs de l'Exposition, et cela en raison de la théorie sur laquelle est basée toute l'organisation de cette gigantesque entreprise, savoir: que l'éducation est la source irréfragable de tout progrès. Dès le début de la célébration du centenaire de l'achat de la Louisiane par une exposition universelle, l'objet en vue a été celui de réunir les différentes méthodes, voies et moyens d'éducation, et, soit par comparaison, soit par déduction, soit par études scientifiques, de connaître ce que, à l'aurore du XXe siècle, ce vaste champ de l'intelligence peut offrir à l'univers. A cet effet, les différents groupes d'éducation ont été subdivisés comme suit:

Les arts dans l'éducation, qui traitent d'éducation élémentaire publique ou communale suivie par un second degré d'éducation telle qu'enseignée dans les académies et les lycées, et enfin, par l'éducation supérieure des collèges, universités, écoles et institutions scientifiques, techniques, professionnelles, de génie civil, des bibliothèques et des musées.

Les beaux-arts dans l'éducation comprennent les écoles des arts, les instituts et les conservatoires de musiques. Le groupe cinquième comprend l'éducation en agriculture, les collèges agricoles et mécaniques. Les fermes expérimentales des principaux pays du monde y démontreront leurs méthodes d'enseignement et les avantages qui en découlent.

Les modes et systèmes d'éducation en affaires, d'éducation des sourds-muets et des aveugles, les exhibits des éditeurs de travaux éducatifs, des manufacturiers de fournitures d'écoles sont les plus considérables, plus instructifs et plus intéressants qu'on ait encore vus.

Qu'on me permette, en ma qualité de

Canadien-Français, d'espérer que pas un de mes compatriotes visitant St-Louis, l'année prochaine, ne négligera la visite minutieuse du Palais de l'Education. Les conditions de vie changent sans cesse, et la société évolue. Hommes et choses sont emportés par un courant irrésistible vers un avenir mystérieux. Comment l'individu sage n'aurait-il pas les yeux tournés vers cette force, ce progrès, vers ce perpétuel devoir? Comment l'éducateur surtout ne chercherait-il pas à en déterminer la marche et le développement pour y adapter l'âme et l'intelligence de l'enfant? Ne nous étonnons donc pas de voir le problème de l'éducation se reposer toujours et demander une solution neuve. Un système d'éducation qui se fixe, s'immobilise dans les cadres arrêtés d'un mécanisme est une chose morte. Il est un organisme vivant, s'il évolue avec les besoins de la société, s'il est sans cesse attentif à la réalité changeante pour y conformer sa science et ses méthodes.

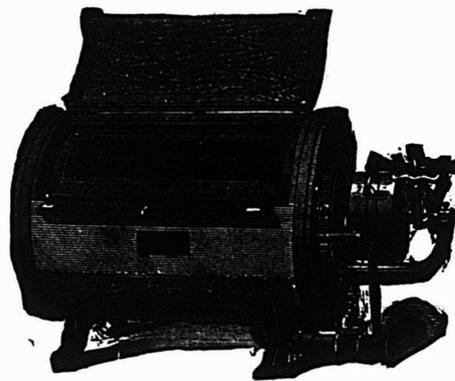
Il y a toute une leçon de choses dans ce que je viens de dire. Les américains marchent à pas de géant. Si, et je le crois, notre méthode d'enseignement classique est supérieure à leur méthode, nos systèmes d'écoles primaires et surtout d'écoles d'affaires, d'écoles commer-

ciales leur sont inférieurs. Nous avons besoin de nous bien tremper pour l'avenir, les événements de ces jours derniers nous en avertissent. Nous aurons l'occasion, l'année prochaine, à Saint-Louis, d'étudier tous les modes d'éducation des Américains et des autres peuples de l'univers. Ne perdons pas cette occasion, elle ne se représentera peut-être pas de plusieurs années à venir, et nous aurions tort d'attendre.

MM. H. Lamontagne & Cie Limitée, 1902 rue Notre Dame, ont actuellement en stock un grand assortiment de harnais pour sleighs et de harnais doubles pour les chantiers. Leur choix de couvertes pour chevaux et de robes de carrioles en peau de Musk-Ox est également des plus considérables.

Machineries pour buanderies

Si vous voulez entreprendre l'industrie du blanchissage dans les meilleures conditions de succès, demandez le Guide du Blanchissage [gratuit] ainsi que la liste de prix de la machinerie perfectionnée — ce qu'il y a de mieux au monde dans cette ligne — fabriquée par la Troy Laundry Machinery Company, de Troy, N. Y.



TROY
LAUNDRY
MACHINERY
CO., Ltd.

Notre ligne est la plus Considérable, la Meilleure et la plus Complete

Ecrivez-nous, nous vous enverrons notre Catalogue et Guide du Blanchissage.

TROY — NEW-YORK — CHICAGO — SAN FRANCISCO

Demandez à votre Jobber la MARQUE BAILEY, sinon envoyez-nous directement votre commande.



Lignes complètes de Ciseaux, Ciseaux, Rasoirs et Couteaux de Bouchers, tous pleinement garantis, et les prix sont corrects. Nous sollicitons notre préférence en faveur de Coutellerie de fabrication canadienne. Ecrivez et demandez nos catalogue et liste d'escompte.

BAILEY CUTLERY CO., Limited, - - BRANTFORD, Ontario.



G. A. CROSBY & CO., of Ontario,

SARNIA, ONT.

LIMITED

MANUFACTURIERS DE

Machinerie Automatique Patentée pour la fabrication de Boîtes, Presses, Emporte-pièces et Machinerie Spéciale pour le travail des Métaux en Feuilles.