

Dans votre intérêt
et pour votre Bien

N'usez que le SAVON DE PIN PARFUMÉ

Produits Français
couronnés par l'Académie de Paris.



CIBOULOT, VOUS ETES UN COCHON

SCÈNE PREMIÈRE

Sur le boulevard, à l'heure d'été.

MARMOUILLARD.

Ciboulot, t'en ai soit le ciel qui vous a placé sur mes pas.

CIBOULOT.

Marmouillard, bénis soient les dieux qui vous ont placé sur ma route.

MARMOUILLARD.

De grâce, disons des choses sérieuses. Ciboulot, vous êtes un cochon.

CIBOULOT.

Vous m'épouvanter. Êtes-vous sûr?

MARMOUILLARD.

Je vous dis Ciboulot, que vous êtes un cochon; et si je vous dis que vous êtes un cochon, c'est qu'en effet vous êtes un cochon.—Comment, infâme Ciboulot, depuis le temps que nous nous connaissons, j'en suis encore à espérer que vous voudrez bien une fois,—je dis : une fois !—me donner des billets de théâtre pour aller applaudir une de vos premières?

CIBOULOT.

Mais...

MARMOUILLARD.

Pardon : voulez-vous me permettre?

CIBOULOT.

Je vous en prie.

MARMOUILLARD.

Vous fîtes jouer aux Bouffes, en octobre dernier, une certaine Madame Briand qui interpréta Mily Meyer et qui triompha plus de trois mois.

CIBOULOT.

Oui. (Mentant.) Et j'ai le souvenir très-précis de vous avoir donné une place pour la première : un fauteuil de galerie, de face, qui était, je crois, le 44.

MARMOUILLARD.

Le 44?

CIBOULOT.

Ou le 45; je ne sais plus.

MARMOUILLARD.

Ni le 44 ni le 45, Ciboulot; ni n'importe quel autre fauteuil, de face, de profil ou de trois quarts. Vous me donnâtes peau-de-balle.

CIBOULOT.

Allons donc!

MARMOUILLARD.

Ne dites pas : "Allons donc"; je vous répète, Ciboulot, que vous me donâtes peau-de-balle.

CIBOULOT.

C'est donc sans l'avoir fait exprès.

MARMOUILLARD.

Soit.—En janvier, vous fîtes représenter au théâtre de la Renaissance un vaudeville intitulé : Sa majesté le roi Loufoque.

CIBOULOT.

Il est vrai. (Mentant.) La première en eut lieu un samedi, et je vous adressai par la poste sous pli recommandé et affranchi sept sous, une excellente loge de balcon. Il pleuvait... preuve que je ne mens pas.

MARMOUILLARD.

Une loge de balcon?

CIBOULOT.

Oui, une loge de balcon. Peut-être même, était-ce une loge d'avant-scène.

MARMOUILLARD.

Ni l'une ni l'autre.

CIBOULOT.

Le peut-il?

MARMOUILLARD.

Sous pli recommandé et affranchi sept sous, vous m'adressâtes peau-de-balle.

CIBOULOT.

C'est donc que la poste ne vous aura pas remis ma lettre. Je vais écrire au Ministre et faire révoquer le Directeur.

MARMOUILLARD.

Passons. Février arriva, et, avec lui, la première, au Vaudeville, de votre comédie...

CIBOULOT.

"Les maris sont des traîtres"; parfaitement. C'était un mardi. (Mentant.) Même que je vous remis, en mains propres, deux jolis fauteuils d'orchestre...

MARMOUILLARD.

Point.

CIBOULOT.

Point?

MARMOUILLARD.

Aucun fauteuil d'orchestre.

CIBOULOT, (feignant de douter.)

Croyez-vous?

MARMOUILLARD.

Si je crois? Ah! je vous crois que je crois.

CIBOULOT, (faussement navré.)

Je fus un coupable.

MARMOUILLARD.

Vous fîtes que ce vous êtes resté : un cochon.—Mais, dites, Ciboulot, l'heure est venue de racheter vos torts et je compte que vous n'y sauriez manquer. (Geste éloquent de Ciboulot.) L'Écho de Paris d'aujourd'hui annonce que vous avez ce soir une première à l'Odéon.

CIBOULOT.

Non, au Gymnase. A l'Odéon, c'est la pièce de X...

MARMOUILLARD.

C'est juste. Donnez-moi un fauteuil d'orchestre, Ciboulot, pour votre première au Gymnase.

CIBOULOT, (solennel et menteur.)

Le diable m'emporte si je ne vous en ai envoyé quatre, il n'y a pas plus de vingt minutes, par le chasseur du café... chose.

MARMOUILLARD, (froidelement.)

C'est une blague.

CIBOULOT.

Je vous jure...

MARMOUILLARD.

C'est une blague.—Ciboulot, vous êtes un cochon; vous ne voulez pas me donner des places pour aller voir jouer votre pièce. Eh bien, écoutez-moi : à compter de cet instant, je vous tiens et ne vous lâche plus. Cramponné aux boutons de votre redingote, je m'incruste à votre existence. Rechercher que vous êtes, je serai la moule inexorablement attachée à vos flancs. A travers une vie à tout jamais gâchée, je vous poursuivrai de mes reproches, etc.

CIBOULOT, (effrayé.)

Vous ne ferez pas cela, Marmouillard?

MARMOUILLARD.

Je le ferai.

CIBOULOT.

Homme impitoyable!

MARMOUILLARD.

Je le ferai.

CIBOULOT.

Cœur de marbre!

MARMOUILLARD.

Je le ferai! je le ferai! je le ferai!

CIBOULOT, (vaincu.)

Voulez-vous un strapontin numéroté?

MARMOUILLARD.

Oui.

CIBOULOT.

En voici donc un, c'est tout ce qui

me reste. (Il le lui donne.) Surtout, mentez-vous savez, mon vieux, soyez gentil. Je compte sur vous pour petit bravo.

MARMOUILLARD.

Plaisantez-vous... Merci, Ciboulot, merci bien.

Ciboulot s'éloigne.

(Marmouillard, resté seul, consulte le billet. Il le tourne, le retourne, le flair, le tripote.)

A mi-voix :

Je ne sais pas... qu'il vient... j'ai comme une vague idée que c'est un joli coup de raseur, cette pièce!

Même jeu.

Il fait chaud... à aller au théâtre...

Même jeu.

...s'embêter.

(Même jeu)

Quelle diable d'idée... eue de mander cette place... est-ce que je vais en tirer quelque inspiration sérieuse?

Au fait, que je sache... je la donnerai à mon prochain.

SCÈNE II

Le lendemain. Même décor, même heure.

MARMOUILLARD, (à part.)

Ah bigre! ah... ah... ah... Ciboulot s'avance vers moi la main tendue. Il a le sourire sur les lèvres et sans doute il va me demander si j'ai pris beaucoup d'argent... à sa nouvelle pièce du Gymnase... que lui pondre?... Lui... que j'y ai envoyé mon concierge... serait peut-être de mauvais goût... Ma foi, tant payons d'audace... à l'heure j'ai le compte rendu... (Ciboulot.)

Ah! mon cher! mon cher! je vous fais de compliments.

CIBOULOT, (à part et modeste.)

Vous vous êtes amusé?

MARMOUILLARD.

Si je me suis amusé? C'est dire que je suis tout à fait étonné.

CIBOULOT, (à part.)

Allons!

MARMOUILLARD.

Il n'y a pas de "44"; je vous assure, Ciboulot, que je suis bouillonné. Ne vous faites donc pas plus modeste et plus humble qu'il ne le vient; vous avez beaucoup de talent et votre type de jeune fille est un jeu de grâce, d'ingénuité et d'esprit.

CIBOULOT, (surpris.)

Mon type de jeune fille?

MARMOUILLARD, (poursuivant.)

Votre héroïne, madame... chose machin... (je ne sais plus comme vous l'appellez) est d'une cruauté

Vos enfants ont-ils la Coqueluche ou un Rhume obstiné,
DONNEZ LEUR LE

BAUME RHUMAL 25 cts la bouteille. Partout