

PISE

UN SOUVENIR DE VOYAGE

Belle Italie ! terre classique, site enchanteur de monuments si précieux ; objet des aspirations de l'homme de lettres, de l'artiste, du chrétien ! Qui n'a formé le projet de te parcourir, l'histoire en main, pour rechercher sur ton sol privilégié l'ineffaçable empreinte du génie de l'homme et vénérer la trace immortelle du passage des saints. Cette terre qui vit naître tant d'artistes, de poètes et de saints, il me fut donné de la parcourir en 1872 et le souvenir qui m'en est resté est une source de plaisir toujours renaissant. Il faudrait des volumes pour redire toutes les merveilles que mes yeux y ont contemplées et toutes les pensées qu'elles ont fait et qu'elles font encore naître en moi : pensées toujours sereines et douces lorsqu'elles planent sur le passé si glorieux de cette patrie de l'art chrétien ; passé pendant lequel la foi qui découvre les sommets de l'idéal ; le respect de la tradition qui livre aux fils les conquêtes de leurs pères et la liberté, qui jette le feu et la vie à travers les visions pures où les souvenirs antiques, semblaient s'être réunis pour faire cet heureux pays noble et grand. Pensées tristes, lorsqu'elles rencontrent cette Renaissance des Médicis, si funeste pour la foi, pour les mœurs et pour les arts. Plus tristes encore lorsqu'elles s'arrêtent sur les ruines qu'amène avec elle cette unité mensongère que poursuit aujourd'hui cette pauvre Italie, en trahissant son histoire et en foulant aux pieds ses souvenirs les plus sacrés. Eut-elle vu toutes les magnificences qui l'ont rendue si attrayante sans cette noble émulation que détruit le lâche et lourd sommeil qui engourdit les hommes dans nos centralisations modernes ?

Si vous le permettez nous retournerons, aujourd'hui, visiter ensemble un tout petit coin de cette terre de prédilection ; nous irons revoir ce qui reste de cette Pise du moyen âge, qui fut une